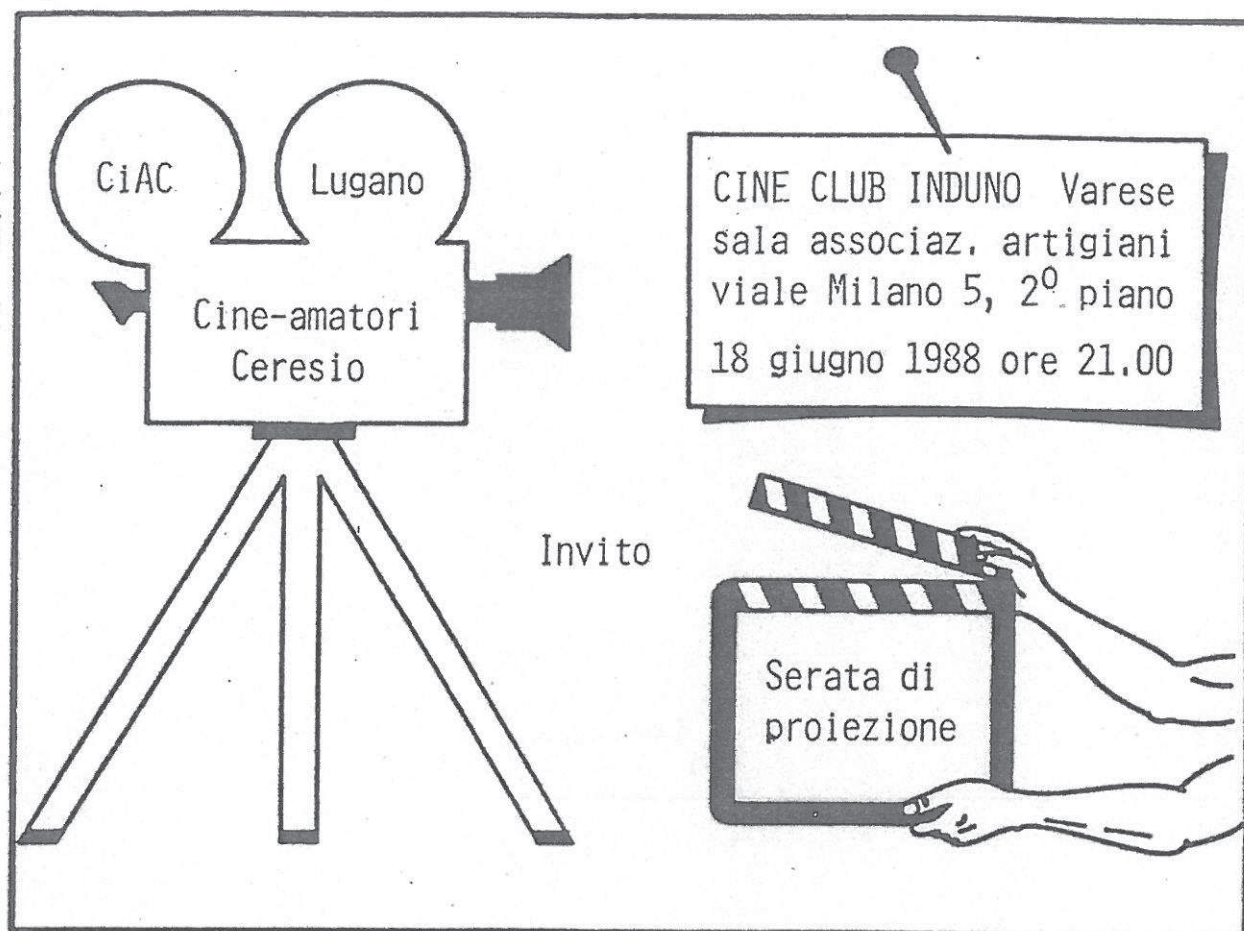




Le pellicole:

ADULA di Armando Skory

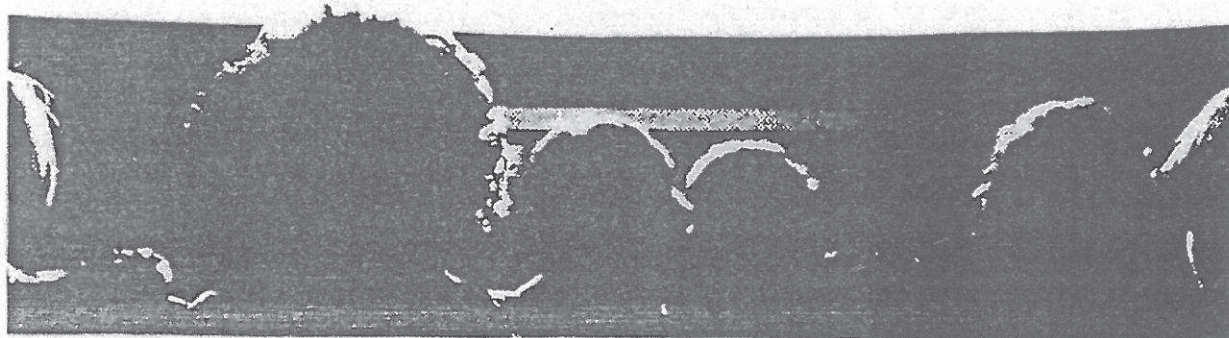
IL FAVORE RESO di Eny Peretti

CAMARGUE di Oscar Bizzozero

LA PRUDENZA NON E' MAI TROPPIA di Carlo Anselmini

VENDUTO di Rolf Leuenberger

IMPRESSIONI DI UNA VISITA dei Cine-amatori Ceresio





Le pellicole:

ADULA di Armando Skory

IL FAVORE RESO di Eny Peretti

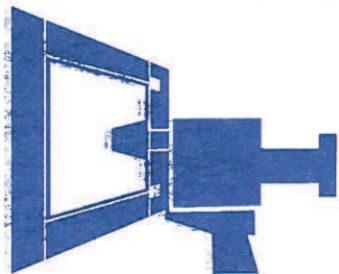
CAMARGUE di Oscar Bizzozero

LA PRUDENZA NON E' MAI TROPPIA di Carlo Anselmini

VENDUTO di Rolf Leuenberger

IMPRESSIONI DI UNA VISITA dei Cine-amatori Ceresio





cine club induno **NOTIZIARIO**

MENSILE D'INFORMAZIONE PER I SOCI CICLOSTILATO IN PROPRIO

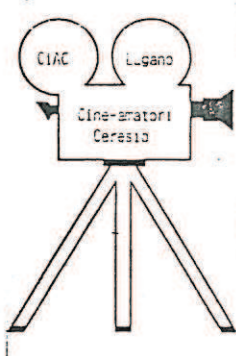
REDAZIONE ED INDIRIZZO CORRISPONDENZA: VIA CA' ZENA, 23 - 21056 INDUNO OLONA (VA) - TEL. 0332-202.502
SEDE DI RIUNIONE: ASSOCIAZIONE ARTIGIANI DELLA PROVINCIA DI VARESE - VIALE MILANO, 5 (2° PIANO) VARESE

Anno 25 - n° 6

Giugno 1988

RIUNIONE MENSILE - La serata sociale di questo mese è in programma per sabato 18 giugno, con inizio alle ore 21, presso la sede dell'Associazione artigiani in viale Milano, 5 (secondo piano), nei pressi della stazione delle Ferrovie dello Stato a Varese.

Avremo quali graditi ospiti i soci del club "Cine amatori Ceresio" di Lugano che verranno a presentarci sei film di loro recente produzione. Questi i titoli e gli Autori:



- "Adula" di Armando Skory
- "Il favore reso" di Eny Peretti
- "Camargue" di Oscar Bizzozero
- "La prudenza non è mai troppa" di Carlo Anselmini
- "Venduto" di Rolf Leuenberger
- "Impressioni di una visita" film di gruppo

La serata vedrà naturalmente presenti gli Autori che saranno lieti, al termine delle proiezioni, di dar vita, unitamente agli spettatori, al consueto dibattito.

Ci attendiamo la presenza di tutti i soci che potranno fare la conoscenza con un bel gruppo di appassionati cineamatori che operano non lontano dalla nostra città e che rappresentano un punto di forza dell'attivo cineamatorismo elvetico, che, contrariamente a quanto succede da noi, è assai vivace.

PROSSIMO INCONTRO - Anche se molti in luglio saranno già in vacanza, proporremo una serata sociale da tenersi sabato 16 luglio. L'effettuazione verrà confermata, se si terrà, con il "Notiziario" in tempo utile. Facendo tesoro dell'esortazione fattaci dalla Giuria del nostro recente concorso, vorremmo programmare qualcuno dei film presentati dai soci a questa nostra rassegna sociale. Invitiamo pertanto i concorrenti, che volessero discutere i giudizi della Giuria e sentire anche quelli degli amici, di volersi prenotare presso il presidente in occasione della serata di sabato 18 giugno. Dato che non vi sarà spazio per più di cinque o sei opere, la prenotazione stabilirà l'ordine di precedenza. L'invito a dibattere i giudizi della Giuria scaturisce appunto dalla necessità - peraltro già evidenziata lo scorso anno - di effettuare una "revisione critica" che è possibile solo con un serrato confronto fra tutti i soci per far recepire agli Autori le proprie carenze e gli errori in cui sono incorsi, naturalmente con l'auspicio che i suggerimenti siano recepiti.

TESSERAMENTO - Mancano all'appello ancora diversi ritardatari. Unendo un nuovo bollettino di versamento sul conto corrente, lo ricordiamo loro ancora una volta informandoli che in mancanza del rinnovo entro il corrente mese di giugno, perderanno ogni diritto di socio e verrà quindi sospeso l'invio del "Notiziario" e della tessera. La quota per il 1988 è rimasta invariata in 25 mila lire.

BENVENUTI NEL CLUB ai nuovi soci: Paolo Magini di Gallarate, Giulio Rosini di Varese, Gino Seddio di Porto Ceresio, Donato Jascone di Cardano al Campo e bentornato tra noi a Romano Mometti di Bornato.

21° CONCORSO DEL FILM D'AMATORE - Con sedici film presentati è riuscito molto bene anche se il salone di "Villa Ponti" non è mai stato affollato e diverse le sedie vuote che aspettavano qualche socio in più. Un vivo ringraziamento ai pochi che si sono come sempre prestati per le attività organizzative. I concorrenti hanno avuto copia del verbale della Giuria, agli altri le notizie succinte relative a classifica e premi. 1° premio "Piatto d'argento" dell'Associazione artigiani al film "L'Eco del Varesotto" di Ermete Brolpito, cui è stato assegnato anche il "Premio Renato Caula" alla memoria offerto dall'amico Tullio Ferrario e destinato all'opera che abbia a recuperare con sincerità valori umani, etici e sociali, trasfigurandoli in emozioni e commozioni poetiche. A Brolpito è pure stata assegnata una litografia offerta dal socio pittore Piero Cicoli. Un artistico trofeo ed una litografia di Cicoli anche per Giuseppe Marsella ed alla signora Mimma, naturalissimi interpreti del film.

2° premio a "Mondo di carta" di Ermete Brolpito, 3° premio a "Blak-out" di Norberto Furlani, 4° premio a "Il graffito" di Romano Mometti ed Emilio Cuccia, 5° premio a "Un pittore nel suo tempo" di Guido Carraresi e Ciro Fior. Premio speciale per la ripresa a "Savio del Adamello" di Emilio Cuccia e Romano Mometti, per la fotografia a "L'eremo di Santa Caterina del Sasso" di Giovanni Stallone, per la miglior colonna sonora a "Blak-out" di Norberto Furlani, per l'originalità del soggetto a "Il graffito" di Mometti e Cuccia.

Segnalate le opere: "Delitto più che perfetto" di Ermete Brolpito, "Calais, sa region" di Giampaolo Mascetti, "Capodanno a Venezia" di Emilio Cuccia, "Appuntamento in URSS" di Ciro Fior.

Premi di partecipazione a: Lory Albertini per "Fauna tropicale", Emilio Cuccia per "Vecchie signore", Giovanni Stallone per "La pattuglia acrobatica", Nicola Malpede per "Cellula malefica" e Giacomo Colitti per "La scappatella". Omaggi anche a collaboratori e attori: Itala Colombo, Antonio Masseni, Piera Ermolli, Guido Carraresi, Francesca Fazio, Lorenzo Sardini, Enrico Bodini, Teresa Cattaneo e Massimo Lacroce.

SERATE ESTERNE - Invitiamo i soci più attivi a mettere a disposizione delle loro opere da presentare venerdì 16 settembre al "Cine Foto Club Trecate". Sarebbe interessante, data la vicinanza, organizzare un viaggio di gruppo per la presentazione delle nostre opere.

CON SEI FILM dei soci: Brolpito, Mascetti, Cicoli, Motta e Ossuzio, terremo una serata sabato 11 giugno alle ore 21 a Santa Maria del Monte (salone asilo), organizzata dagli "Amici del Sacro Monte".

ERMETE BROLPITO ha tenuto una "personale" presso il Club Cinematografico Triestino presentando sei recenti sue opere.

APPLAUDITI ED APPREZZATI i film dei nostri soci: Cuccia, Albertini, Mascetti, Furlani e Cicoli, presentati il 14 maggio nella sede del "Cine Club Iglesias".

CONCORSI - Invitiamo i soci che ottengono riconoscimenti e premi nelle varie manifestazioni nazionali di volerlo comunicare alla presidenza del club inviando copia del verbale di premiazione ove figurì l'esatta denominazione della manifestazione, del club o dell'ente organizzatore e il premio ottenuto, con la relativa motivazione. Questo per fornire notizie precise attraverso il "Notiziario" e la stampa locale. Invitiamo pure i soci a far sapere alla presidenza di eventuali serate tenute personalmente presso i vari club, segnalando i titoli dei film presentati al fine di non ripetersi in occasione di "serate scambio" come purtroppo è già avvenuto. Si invitano (ma dovrebbe essere superfluo), i soci a voler tener nota dell'invio di film a concorsi, serate ed altro, per evitare appunto di far proiezioni... doppie.

UN NUOVO SOCIO cerca una moviola 8 mm. ed una giuntatrice super 8.

Serata CLUB (in sede)

Di regola ogni primo lunedì del mese.
Alle ore 20.30 ritrovo nella nostra sede in via
Cortivallo 2 a Lugano-Besso. Nella prima parte
impariamo a fare dei film/video, nella seconda
parte visioniamo i lavori dei soci.

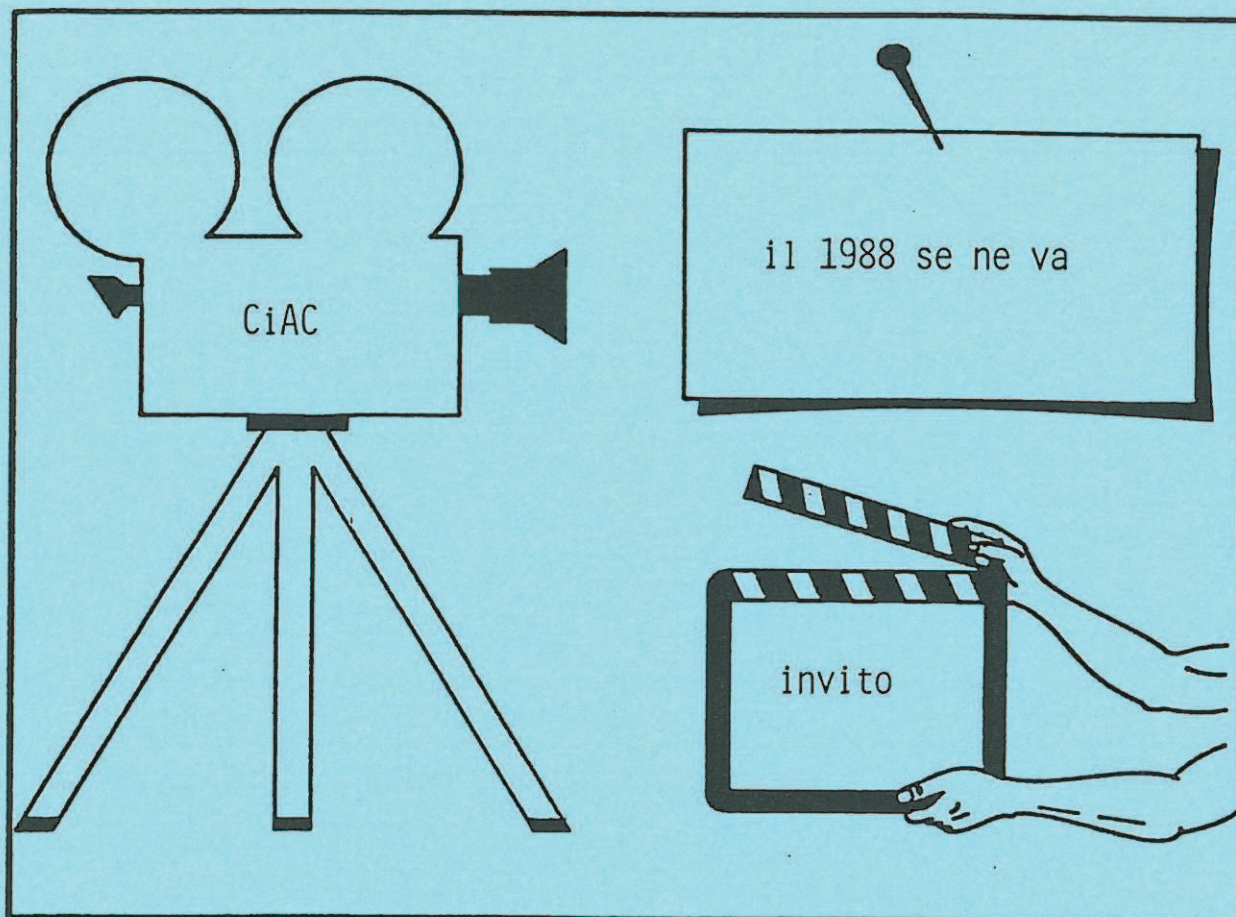
Serata CINEMA (in città')

Di regola ogni terzo lunedì del mese.
Alle ore 20.00 ritrovo al ristorante "Il parigino"
in corso Pestalozzi a Lugano. Dopo il caffè ci
rechiamo in un cinema per assistere alla proiezione
di un film cinematograficamente rilevante.

manifestazioni

C i A C

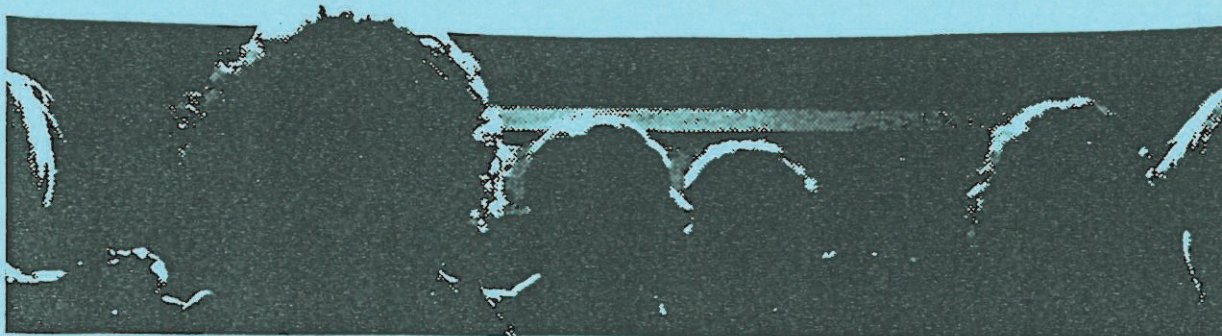
5 set CLUB	Cine-amatori Ceresio
CINEMA 19 set	via Tesserete 42
3 ott CLUB	6900 Lugano
CINEMA 17 ott	1988
7 nov CLUB	PROGRAMMA STAGIONALE
CINEMA 21 nov	autunno
5 dic CLUB	
SERATA 19 dic	per informazioni
DI FINE STAGIONE	Rolf 93.37.89
	Oscar 22.03.46



Tutti i membri del CiAC si ritrovono,
per l'ultimo volta nel 1988,
lunedì, 19 dicembre, alle ore 20.30 in sede.

Un bicchiere di Champagne e una fetta di
panettone non mancheranno.

N.B. Assemblea generale, lunedì, 16 gennaio 1989



CiAC cine-amatori ceresio

Relazione presidenziale 1988

Cari soci,

Sono passati 5 anni da quando ci siamo riuniti per la prima volta. Allora eravamo in 10, oggi siamo ben 20 amici del cinema amatoriale.

Durante il 1988 abbiamo avuto la possibilita' di ritrovarci nelle 19 manifestazioni organizzate dal comitato.

Le 9 serate CLUB sono state frequentate da una media di 6 soci per sera. Ci siamo impegnati a visionare e valutare dei filmati in base al nuovo formulario di valutazione del CiAC con dei notevoli risultati.

Abbiamo visionato i migliori film e video del concorso nazionale, del concorso cortometraggio ed i seguenti film realizzati da nostri soci:

Mal d'africa e Kilimandjaro di Armando Skory
Iguaçu e Amazonia di Gion Casutt
L'incontro, Donne a Bali, Grecia e Scozia di Rolf Leuenberger
e inoltre un video sottomarino realizzato con effetti visivi particolari dal signor Maholay.

Hanno completato il programma dei nostri incontri la visione di un video didattico su come realizzare un film a soggetto e qualche estratto di una seria televisiva sui fenomeni paranormali.

La prova di copiatura con il nostro copiatore film ha dato buoni risultati, consigliamo pero' di utilizzare un videocamera di recente fabbricazione.

Nelle serate cinema hanno partecipato mediamente 3 soci, che hanno avuto l'occasione di gustare i seguenti film:

Attrazione fatale con Micheal Douglas e Glenn Close
Stregata della luna con Cher
Ishtar con Dustin Hofmann, Isabelle Adjani e Warren Beatty
L'insostenibile leggerezza dell'essere di Philip Kaufmann
Pierette e Mirabelle di Eric Rohmer
Goodmorning Vietnam di Roby Williams
La leggenda del santo bevitore di Ermanno Olmi
L'ultima tentazione di Martin Scorsese

In giugno una delegazione si e' recata, su invito del cine club Induna Olona, a Varese. Abbiamo proiettato con insperato successo il meglio delle nostre produzioni degli ultimi anni.

La passeggiata con cena di fine maggio, egregiamente organizzata da Giorgio Maggini, ha visto partecipare purtroppo solo 5 soci, 3 signore ed una bambina, quindi abbiamo dovuto rinunciare al programma del pomeriggio. Malgrado cio' ci siamo divertiti molto ed abbiamo spontaneamente deciso di ripetere la manifestazione.

CiAC cine-amatori ceresio

Sono stati proiettati al concorso regionale di Muralto i film dei soci Anselmini, Peretti e Skory senza però avere l'onore di passare la severa selezione per la partecipazione al concorso nazionale.

Il CiAC ed il Foto Cine Club Verbano hanno ricevuto l'incarico di revisionare i conti della federazione svizzera FSCA, compito svolto con competenza da Armando Skory e da Sandro Gandolfi.

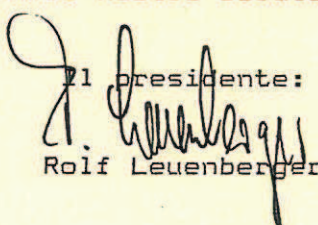
A livello nazionale, il sottoscritto ha partecipato in veste di
presidente dal CiAC
alla conferenza dei presidenti a Berna
all'assemblea dei delegati a Zurigo
al meeting dei presidenti a Berna
in veste di giurato
ai concorsi regionali svoltisi a Muralto, Berna e Uster
al meeting dei giurati a Zurigo
in veste di presidente della giuria
al concorso cortometraggio a Widnau.

Per gli auguri di fine anno ben 11 soci hanno voluto brindare con un bicchiere di Champagne.

Come avete sentito, abbiamo passato un anno ricco di soddisfazioni stimoli in seno ad un circolo di amici che ha scelto la settimana arte come passatempo.

Mi auspico che quest'anno qualche socio in più sentirà il bisogno di non poter rinunciare alla partecipazione alle nostre serate.

Il presidente:


Rolf Leuenberger

V ASSEMBLEA GENERALE DEL 16 GENNAIO 1989 c/o il Palazzo dei Congressi di Lugano

VERBALE

Presenti: 12 soci

1. Il presidente Leuenberger dichiara aperta l'assemblea
2. Con il consenso dei presenti si rinuncia alla nomina dello scrutatore
3. Il segretario Maggini legge il verbale della IV Assemblea, un socio fa rilevare la presenza di un errore: il terzo socio che fu estratto a sorte per il rimborso dei buoni di partecipazione nel 1988, risultò Peretti e non Petralia
4. Il presidente prima di esporre la sua relazione dell'annata 1988, con parole semplici ma profonde, ricorda la prematura scomparsa dell'amica Adriana, in silenzio i soci la ricordano.
(Relazione presidenziale allegata a questo verbale)
5. La signora Vaienti (cassiera) espone il rapporto finanziario il quale si chiude con un saldo al 31.12.88 di Fr. 879.-
Il presidente aggiunge che per le spese di gestione troppo alte da parte della Banca ha deciso di chiudere il conto deposito e sostituirlo con un libretto di deposito
6. A. Skory, revisore, espone il suo rapporto, elogiando la precisione e l'esemplare contabilità presentatagli con documenti giustificativi completi. Messa in votazione, l'approvazione dei conti 1988, viene dall'Assemblea accettata all'unanimità
7. Nomine: viene proposto e approvato per acclamazione, il rinnovo del vecchio comitato
8. Soci: il numero dei soci risulta essere di 20.
I soci attivi iscritti alla FSCA sono 10; per il 1989 si decide di aggiungerne uno, il socio Maggini.
9. Al concorso nazionale 1989 verranno probabilmente iscritti due nostri film:
"Due cuori e una cavalla" di Ely Peretti, film a soggetto girato in super8, con suono in diretta stereofonica e di durata di ca. 15 minuti.
" Fate quello che vi dirà" di Leuenberger e Bizzozzo, film documento su un pellegrinaggio a Lourdes, con testo di sole citazioni bibliche, in super 8 e di durata di ca. 28 minuti.
(In aggiunta a questo documento, sarà presto ultimato dagli stessi autori un altro film di un'ora e venti minuti che documenta le varie fasi del viaggio a Lourdes)
10. Eventuali:
 - la tassa sociale 1989 rimarrà invariata a Fr. 50.-
 - vengono estratti a sorte tre nomi per il rimborso dei buoni di partecipazione: Petralia, Skory e Corecco
 - programma annuale: nonostante la scarsa partecipazione al terzo lunedì del mese come ritrovo per la visione di film in cinematografi cittadini si propone di mantenere questa usanza con il ritrovo alle ore 20.00 spostata al Bar PASCHA, corso Pestalozzi 21
 - vi è la possibilità di incontrarsi un week-end, con i soci del foto cine club Lucerna, all'Ospizio del San Gottardo, un paio di settimane prima della chiusura invernale; la proposta è ritenuta valida e di principio accettata
 - si prenota per il 10 giugno 1989 la data per l'incontro estivo dei soci CiAC
 - concorso cineamatoriale ticinese: il presidente espone le varie innovazioni in relazione al concorso nazionale (con la scomparsa dello stesso con l'abolizione di certe medaglie e categorie) e con molta probabilità

CiAC

cine-amatori ceresio

nel 1990, vi sarà una preselezione circoscritta alla Svizzera italiana (nuova entrata come quarta regione linguistica) con una giuria eterogenea e formata anche da "non addetti ai lavori" la quale potrà premiare dei film anche qualitativamente e tecnicamente non eccellenti, ma originali, interessanti o nuovi.

Per l'organizzazione di questa rassegna (tutta da definire per quanto riguarda il luogo, la sala, la data e tutti i problemi logistici) che dovrà essere possibilmente sviluppata con la collaborazione dei quattro club di cineamatori ticinesi, danno i loro nominativi i soci Maggini, Petralia e Ritter, chiaramente sempre appoggiati da tutti gli altri soci CiAC.

-il segretario Maggini espone quanto discusso una settimana prima nell'ambito del comitato, il quale propone di effettuare alcuni cortometraggi di pochi minuti e di varia natura, con la collaborazione del maggior numero di soci per una ricerca comune atta a rafforzare l'affiatamento, la comprensione della tecnica, per migliorare la recitazione e accumulare esperienza per film più impegnativi.

A coda di quanto detto sopra, il socio Skory propone un cortometraggio sulla MONTAGNA PULITA, tema che è in fase di produzione da un professionista e che se un'idea vincente di qualche socio potrebbe scaturire, il cortometraggio se valido potrebbe fare molta strada.

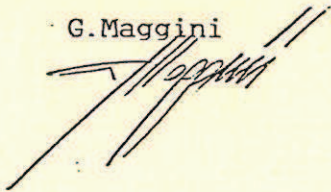
A conclusione dell'assemblea, viene ascoltata un'intervista su nastro effettuata a Oscar Bizzozero alla RSI, proprio in primo mattino del 16.1.1989 e riguardante questa assemblea e le attività del CiAC e un'altra intervista radiofonica, diffusa da una radio svizzera tedesca al presidente Leuenberger in relazione alla sua partecipazione al Concorso Nazionale del Cortometraggio a Widnau, come presidente della giuria.

Ambedue le interviste vengono accolte con un meritato applauso.

Alle ore 23.00, si conclude l'assemblea e all'insegna del mantenuto NO SMOKING, ci si reca a una bicchierata al piano di sotto...

Il segretario CiAC

G. Maggini



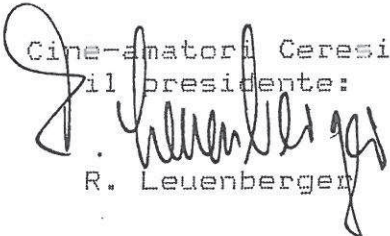
Va a tutti i soci CiAC

CiAC cine-amatori ceresio

Lugano, 30.1.1989

LUGANO FUTURO CENTRO DEI CINE-VIDEO AUTORI?

Recentemente si e' tenuto a Lugano l'assemblea generale dei Cine-amatori Ceresio. Sono ormai 5 anni che questo gruppo di persone si dedica con successo alla creazione, nel tempo libero, di film documentari e di finzione. Il comitato e' stato rieletto e' risulta cosi' composto: Presidente Rolf Leuenberger, Vice-presidente Oscar Bizzozero, Cassiera Marisa Vaienti, Sergretario Giorgio Maggini, Membro Attilio Corecco, Revisori Armando Skory e Giorgio Vanossi. Il programma annuale prevede ogni primo lunedì del mese incontri in sede e ogni terzo lunedì uscite nei cinema cittadini. Sono inoltre previste diverse realizzazioni collettive. Il CiAC intende organizzare a Lugano il nuovo CONCORSO REGIONALE per la SVIZZERA ITALIANA sotto il patroncinio della Federazione Svizzera dei Club degli Autori film e video FSCA. Questo concorso annuale sara' aperto a tutti gli autori di film e video non professionisti. Una giuria premiera' i migliori lavori ed effettuera' una selezione rappresentativa dei lavori da inviare al nuovo FESTIVAL SVIZZERO dei cine e video autori che si terra' in un luogo ancora da stabilire nel 1990. Il CiAC invita gia' sin d'ora eventuali interessati al concorso di mettersi in contatto con il comitato. Cine-amatori Lugano, Via Tesserete 42, 6900 Lugano.

Cine-amatori Ceresio
il presidente:

R. Leuenberger

COGNOME / NOME	VIA	LOCALITA'	TELEFONO
Andreoli Giuliano	al Guasto	6926 Montagnola	P 54.56.17 U 50.51.11
Anselmini Carlo	c/o Scuola Media	6950 Tesserete	P 91.36.33 P 91.30.29
Berger Kathrin n ev dim 1988	ca' Ronchi	6951 Cagiallo	P 91.40.21 U 56.65.78
Binda Mario *	via al Forte 10	6900 Lugano	P 56.75.39 U 22.79.76
Bizzozero Oscar #	via Tesserete 42	6900 Lugano	P 22.03.46 U 22.82.33
Casutt Gion	via delle Scuole 4	6900 Paradiso	P 54.26.70 U 22.06.64
Corecco Attilio #	via al Ponte 29	6900 Massagno	P 56.64.03 U 23.93.62
Leuenberger Rolf #	Residenza Ravredo 4	6951 P. Capriasca	P 93.37.89 U 58.79.59
Maggini Giorgio n		6966 Villa Luganese	P 91.31.31 U 22.60.08
Melliger Irmgard * dim 1988	via dei Faggi 1	6900 Paradiso	P 54.98.25 U
Nufer Bruno n	Via Cantonale	6968 Sonvico	P 91.15.48 U
Peretti Eny #	Gaggiolo	6855 Stabio	P 47.28.02 U 46.15.15
Petralia Maurizio	Residenza Orie' 15	6951 Origlio	P 93.36.09 U 22.83.21
Poretto Emilio	Via Castausio 11	6900 Lugano	P 22.91.49 U 23.52.87
Regis Luciano n		6983 Magliaso	P 71.23.50 U
Ritter Mario *	via Cademario	6934 Bioggio	P 59.52.61 U 21.52.24
Sciarini Alessandro*	via G.Canevascini 4	6900 Lugano	P 57.17.58 U 58.74.99
Skory Armando	via al Ponte 31	6900 Massagno	P 56.30.97 U 23.93.62
Spadini Franco *	via San Gottardo 138	6942 Crocifisso	P 56.43.07 U
Tagliabue Oscar *	via Besso 31	6900 Lugano	P 56.14.92 U 57.27.51
Vaienti Marisa **	via Trevano 6	6900 Lugano	P 23.28.68 U 58.72.72
Vanossi Piergiorgio *		6911 Pambio	P 54.35.30 U 22.09.68
Winter Adolphe dim 1987	via Bosconi	6983 Magliaso	P 71.28.73 U

Membri di comitato: # Soci passivi: * Nuovi soci 1987: n

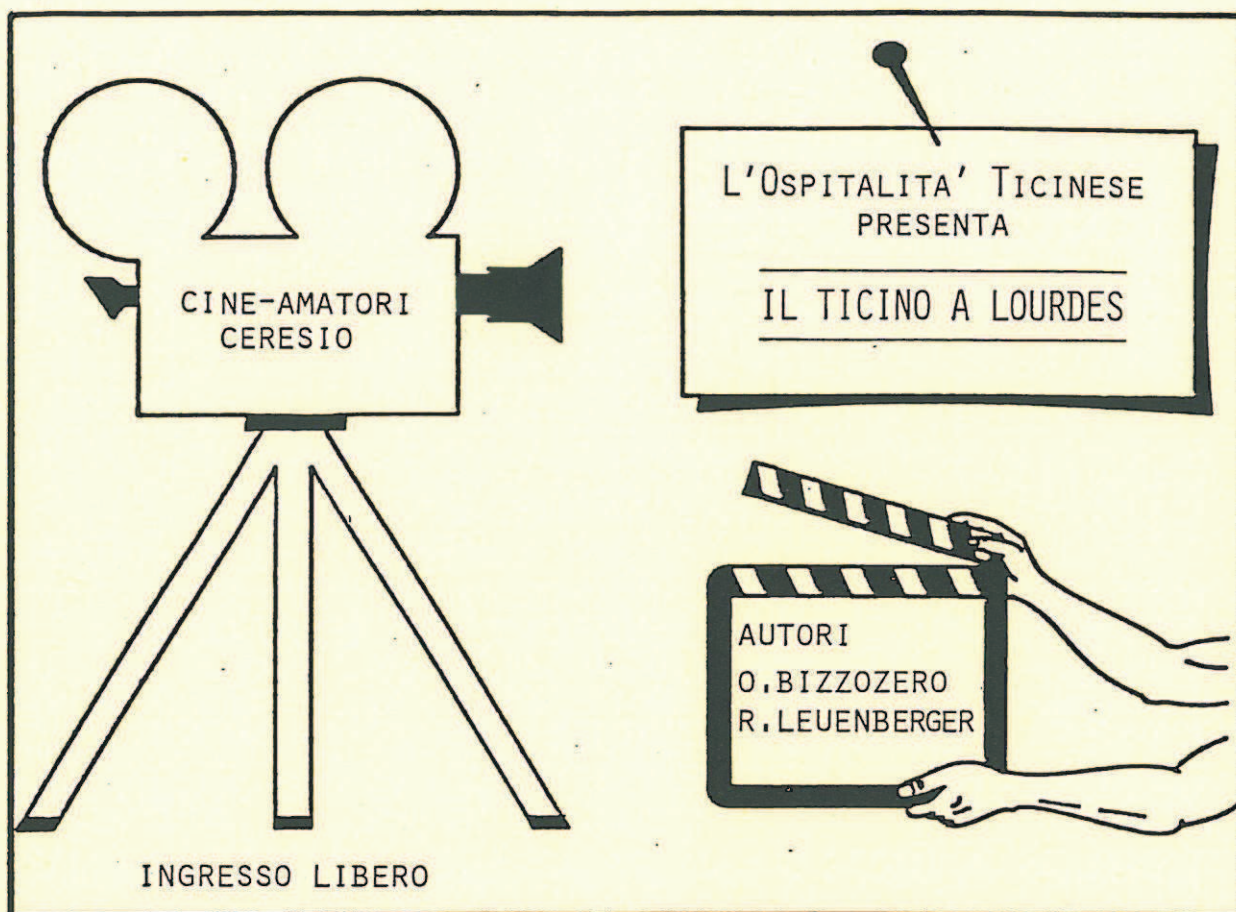
PROGRAMMA 1989

lun	16	gennaio	Assemblea generale CiAC
sab	28		Berna: assemblea straordinaria dei delegati FSCA
ven	3	febbraio	Wetzikon: concorso regione III
sab	4		"
lun	6		** SERATA CLUB: film sul film, ... ROGER RABBIT
ven	17		Vevey: concorso regione I (Romandia e Ticino)
sab	18		"
lun	20		// serata cinema
ven	3	marzo	Rheinfelden: concorso regione II
sab	4		"
lun	6		** SERATA CLUB: documentario, DUE NELLA SAVANA
lun	20		// serata cinema
lun	3	aprile	** SERATA CLUB: cineteca svizzera
lun	17		// serata cinema
gio	4	maggio	Nyon: CONCORSO NAZIONALE GSCA
ven	5		"
sab	6		" / assemblea dei delegati
lun	8		** SERATA CLUB: la ripresa del suono
lun	22		// serata cinema
lun	5	giugno	** SERATA CLUB: i film del concorso cortometraggio
sab	10		Festa inizio estate
ven	4	agosto	Baden-Baden RFT: concorso mondiale UNICA
fino			"
sab	12		"
lun	4	settembre	** SERATA CLUB: cineteca svizzera
lun	18		// serata cinema
lun	2	ottobre	** SERATA CLUB: i film di vacanza/famiglia
lun	16		// serata cinema
sab	28		Spiez: concorso cortometraggio
lun	6	novembre	** SERATA CLUB: i video del concorso nazionale
lun	20		// serata cinema
lun	4	dicembre	** SERATA CLUB: i film del concorso nazionale
lun	18		Festa fine anno

Orari e luoghi:

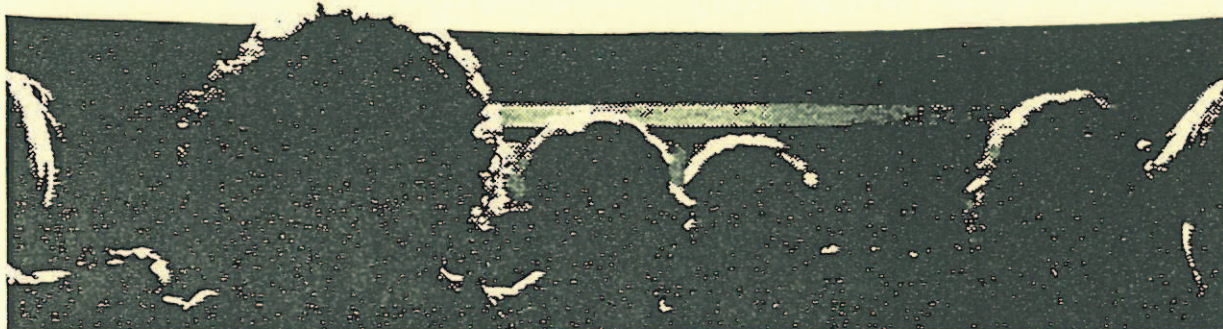
** SERATA CLUB: inizio alle ore 20.30
Sede, Via Cortivallo 11, Besso

// serata cinema: ritrovo alle ore 20.00
Bar Pacha, Corso Pestalozzi 21a, Lugano



IL MESSAGGIO	" FATE QUELLO CHE VI DIRA' "	30 min.
LA DOCUMENTAZIONE	" UN GIORNO ... UNA VITA "	80 min.

Domenica 19 marzo 1989	<u>TREVANO</u> alle ore 14.30 Scuola Tecnica Superiore
Venerdi 7 aprile 1989	<u>LUGANO</u> alle ore 20.30 Cinema Cittadella
Domenica 9 aprile 1989	<u>BELLINZONA</u> alle ore 14.30 Salone Oratorio, Salita alla Motta
Sabato 15 aprile 1989	<u>FAIDO</u> alle ore 20.30 Scuola Media, Centro Scolastico
Domenica 16 aprile 1989	<u>LOCARNO</u> alle ore 14.30 Salone Centro Parrocchiale St. Antonio
Martedi 18 aprile 1989	<u>CHIASSO</u> alle ore 20.30 Cinema Exelsior



Palazzo dei **CONGRESSI LUGANO**

Lunedì, 3 Aprile 1989
ore 20.30

La PERETTI PRODUCTION ha il piacere di invitarVi alla PRIMA
CINEMATOGRAFICA:

DUE CUORI E UNA CAVALLA

DI ENY PERETTI

La serata avrà inizio con la proiezione dei seguenti film:

- « **CONCORSO NAZIONALE 1989** »
Film pubblicitario di FRED GRABER
- « **ADULA** » di ARMANDO SKORY
- « **E COSI' SIA...** » di DE MARCHI - GANDOLFI
- « **LA META** » di ALESSANDRO GANDOLFI

Organizzazione: **CINE AMATORI CERESIO - LUGANO**

ENTRATA LIBERA

DemaTypo

**TIPOGRAFIA
OFFSET
SERIGRAFIA**

**6601 LOCARNO
TEL. 093 33 11 22**

Stampati di ogni genere - Disegni
Progetti grafici - Marchi - Consulenza

Adesivi - Etichette - Plastica stampata
Cartelli in PVC - Alluminio - Magnetici
Decorazione vetrine

Magliette - Accendini - Penne - Metri
Agende - Calendari - Portachiavi e
1000 altri articoli pubblicitari !

«Il Ticino a Lourdes», due filmati sul pellegrinaggio *Viaggio di fede e speranza*

Girati da Bizzozero e Leuenberger i due documentari sintetizzano in immagini lo spirito del pellegrinaggio diocesano.

Questo progetto lo coltivavano da tempo, in pratica da quando l'hobby di cine-amatori li aveva portati a collaborare, progettando e girando insieme dei filmati. Oskar Bizzozero e Rolf Leuenberger inseguivano questo sogno di un film sul pellegrinaggio ticinese a Lourdes. Eccoli al traguardo, non con uno ma addirittura con due: il primo, 30 minuti di durata, è intitolato *Fate quello che vi dirà*; il secondo, 80 minuti, *Un giorno... una vita*.

Il primo serve da introduzione o, meglio, da sintesi del messaggio, in quanto concentra i momenti salienti del pellegrinaggio, quelli che fanno di Lourdes un unicum nel campo della spiritualità. L'altro è più descrittivo e, al tempo stesso, più vicino alla gente, ai pellegrini che con fede, entusiasmo e dedizione (basti pensare all'impegno del personale assistenziale) intraprendono questo viaggio che è più, molto più di un semplice viaggio.

Nell'insieme Bizzozero e Leuenberger rendono una testimonianza ad un tempo idea-

le e reale di quel significativo momento nella vita della Diocesi che è il pellegrinaggio a Lourdes. Aleggia il senso della comunità in quel trovarsi e partire insieme, nel condividere ogni momento, nel ritrovarsi uniti, partecipi e solidali nel grande momento della fede. Sono quindi immagini di viaggio e cammino, di preghiera collettiva, collettive gioie e dolori, ognuno con la sua pena e il suo spazio di fiducia ma tutti aperti verso l'altro, tutti disponibili ed anzi realizzati in questa esperienza collettiva.

Le immagini accompagnano e sottolineano questo aspetto di coralità, quindi di scelta di vita programmata e organicamente realizzata. Insistono con occhio indagatore sui momenti salienti: il gruppo alla partenza, le carrellate nel treno dei pellegrini, soprattutto là dove sono gli ammalati, l'arrivo, le celebrazioni liturgiche, la vita religiosa attorno al proprio sacro, i tanti momenti di preghiera.

Un altro aspetto fortemente presente è quello della gioia

pur nella sofferenza. Questo è un pellegrinaggio non un viaggio-vacanza, ognuno ha la sua spina nel cuore pur tra un'immensa fiducia; spesso è un impedimento fisico, una malattia, sempre una pena, un pensiero. Eppure le immagini di questi due film-documentari danno la testimonianza di una profonda gioia, di un viaggio della speranza e di un ritorno felice, spiritualmente ricco. Le immagini sono arricchite e spiegate dalle testimonianze e da testi sacri, liturgici e biblici, che scandiscono il ritmo anche interiore del pellegrinaggio.

L'intento degli autori è essenzialmente quello di rendere lo spirito di questo avvenimento, il grado di partecipazione intima, il coinvolgimento spirituale. Infatti evitano ogni estetismo, non si soffermano più del necessario sul paesaggio, nemmeno su Lourdes, nemmeno sulla grotta. Seguono con coerenza il viaggio interiore di queste nostre centinaia di fedeli. Il momento più alto dei due documentari sta proprio in questa scelta «interiore» nella quale ci si sente vicini ai senti-



menti dei pellegrini, anche in sala ci si sente parte di questo avvenimento e se ne colgono le sensazioni sul piano spirituale. Proprio perché non distratti da immagini oleografiche e aiutati nel raccoglimento dal commento fuori quadro, lo spettatore vive un momento profondo di fede e di vita comunitaria.

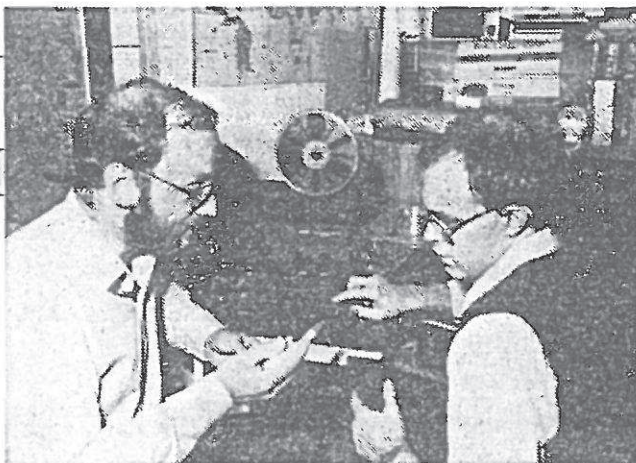
Sul piano tecnico entrambi i film sono ben realizzati. Tanto per le immagini che per il montaggio raggiungono livelli di notevole professionalità. Quella stessa che si coglie nello svilupparsi del racconto-testimonianza in modo piano e leggibile, secondo un ritmo di caratteristico riflessivo.

I due film, sotto il titolo complessivo di *Il Ticino a*

Lourdes, sono presentati dall'Ospitalità ticinese. Sono già stati proiettati a Trevano, alla Cittadella di Lugano e all'Oratorio di Bellinzona. Sabato 15 aprile verranno proiettati (20.30) alla Scuola media di Faido; domenica 16 aprile (14.30) nel salone del Centro parrocchiale S. Antonio di Locarno e martedì 18 aprile (20.30) all'Excelsior di Chiasso.

Sono occasioni opportune per visionarli. Per i pellegrini sarà come rivivere i momenti e i sentimenti di un viaggio indimenticabile. Per gli altri, una toccante testimonianza di fede e di vita comunitaria. Per tutti si tratta dei riflessi di un episodio tra i più densi di significato della vita diocesana, che si ripete ogni anno.

pagina spettacoli

Rolf Leuenberger
e Oscar Bizzozzero,
i due autori.

«Il Ticino a Lourdes» dei Cine-amatori Ceresio

Saper usare il super-8

Si sta proiettando in varie regioni ticinesi *Il Ticino a Lourdes*, lavoro impegnativo dei Cine-amatori Ceresio, comprendente un filmato di mezz'ora, *Fate quello che vi dirà* e un vero e proprio lungometraggio, *Un giorno... una vita*. Ogni anno un migliaio di ticinesi si recano a Lourdes e Ospitalità ticinese aveva espresso il desiderio di poter disporre di un documentario «tecnico», da mostrare per spiegare come si svolge il pellegrinaggio, i problemi legati al lungo viaggio in treno con i malati, insomma un lavoro anche di informazione e utilità pratica. Rolf Leuenberger, che ha filmato, e Oscar Bizzozzero, che firma con lui i due film, si sono messi al lavoro con il super-8. Da oltre tre ore di materiale girato sono usciti questi due lavori, molto differenti. Investimento: 3.500 franchi di materiale e una settimana di vacanza. Poi tutto il tempo necessario per il montaggio e la messa a punto. Il risultato è notevole, al di là del valore di testimonianza, anche dal punto di vista cinematografico. I due film sono stilisticamente molto diversi, ma complementari. Nel più breve, che fa da prologo, le immagini sono commentate solo da testi religiosi, scelti opportunamente e con l'aiuto di don Valerio Crivelli. Si entra così nell'atmosfera giusta e le citazioni sono molto suggestive, a volte un po' difficili, ma questo aiuta la riflessione, un certo distacco ragionato da un'emozione magari troppo facile, col rischio della retorica. Il secondo lavoro, il lungometraggio, riguarda i preparativi, la partenza, il viaggio, le manifestazioni a Lourdes, con la grotta, il bagno nella piscina (molto difficile ottenere l'autorizzazione a filmare), le celebrazioni liturgiche, le processioni. Ci sono immagini catturate sul momento e altre studiate con cura. Ci sono persino alcune raffinatezze e piccole citazioni ben nascoste in un lavoro che resta contemporaneamente di servizio e, particolare non tra-

scurabile (oltre che difficile da realizzare), il commento sonoro ha alcuni vuoti che durante una visione normale non disturbano ma che permettono eventualmente ad un animatore in sala di aggiungere a voce spiegazioni, senza dover interrompere la proiezione per fornire questi dati. *Un giorno... una vita* è diviso in quattro capitoli, ben montato, moderno nel taglio. Ci sono un paio di difetti che si notano (del resto si possono eliminare facilmente), come un discorso che s'interrompe, un taglio troppo brusco di immagini, ma il montaggio - e su una tale lunghezza è difficile padroneggiare tutti gli stacchi, quando non si è professionisti - è sempre preciso e funzionale. Ed è ancora più difficile il risultato raggiunto di conciliare informazione e rispetto della sensibilità religiosa senza cadere in

un'agiografia superata e noiosa e senza neppure rinunciare in alcuni punti all'emozione o alla verve. Leuenberger, parlando più in generale dei film cineamatoriali, dice che finalmente si è compreso che non è più tempo di documentari magari tecnicamente ineccepibili ma noiosi e grigi. E anche il tema così squisitamente religioso è trattato con quell'equilibrio che permette di renderlo perfettamente comprensibile e gradevole sia a una sensibilità cattolica che ad una laica. Il che non è davvero poco. Va forse aggiunto che Rolf Leuenberger è protestante, quindi certi scorci, certe immagini catturate a Lourdes non sono solo il frutto di un atto di fede.

Il lavoro è stato anche selezionato per il concorso nazionale cineamatori (categoria documentari) che si terrà in maggio a Nyon. Intanto, per chi fosse interessato, i due filmati del lavoro *Il Ticino a Lourdes* verranno proiettati domani a Faido (alle 20.30, alla Scuola media); domenica a Locarno (alle 14.30, nel salone del Centro parrocchiale St. Antonio); martedì 18 a Chiasso (alle 20.30 al cinema Excelsior).

Mar. (Marisa Marzelli)

C L A S S I F I C A

U N I T A R I A L
C A P O M A G L I U

A . B . C . D .

B E L L I N Z O N A

11 N O V E M B R E 1989

7 M A G G I O 1989

LA PENISOLA NEL CERESIO <i>D'APUZZO Vincenzo</i>	27.000
DUE CUORI, UNA CAVALLA <i>PERETTI Eny</i>	26.857
IL CASTAGNO <i>MENGONI Gianni - ROVELLI Franco - CHIESI Gianni</i>	26.428
MAROCCO - LE CITTA' IMPERIALI <i>CORVISIERO Gaetano</i>	24.714
"SCORCI DELLA MIA CITTA'" <i>CHIODI VIDEO (c/o BATTAGLINO Leo)</i>	24.714
LA META <i>GANDOLFI Alessandro</i>	24.285
UNA MATTINA <i>LEUENBERGER Rolf - BIZZOZERO Oscar</i>	24.000
VIVA MEXICO (1.a parte) <i>CALZASCIA Lino</i>	23.000
"PRENDETE L'AUTOPOSTALE" <i>SCHLEE Alfonso</i>	21.714
"INDIA? NO ... SESSA!" <i>CHIODI VIDEO (c/o BATTAGLINO Leo)</i>	21.285
OFFICINE FFS <i>ARTIOLI Virgilio</i>	21.142
PASSEGGIATA ABCD - ISOLE BORROMEO <i>PICCOLO Giuseppe</i>	21.142
SICILIA (2.a parte) <i>PELLANDINI Sergio</i>	21.000
SICILIA (1.a parte) <i>PELLANDINI Sergio</i>	20.833
"OFFICINE FFS BELLINZONA, 100 ANNI DI STORIA" <i>CHIODI VIDEO (c/o BATTAGLINO Leo)</i>	20.714
"AMERICAN CARS" <i>CHIODI VIDEO (c/o BATTAGLINO Leo)</i>	20.714
MOB. 39/89 (DIAMANTE) <i>PELLANDINI Sergio</i>	20.500
"GOOD MORNING AMERICA" <i>CHIODI VIDEO (c/o BATTAGLINO Leo)</i>	20.428
C'ERA UNA VOLTA IL BORGO DI TRECATE <i>GRENZI Erio</i>	20.428
UN SERVIZIO FOTOGRAFICO <i>FARINELLI Ernesto</i>	19.857
MESTIERI IN TRAMONTO <i>GRENZI Erio</i>	19.714
RASA <i>CAVALLERO Michele</i>	19.714
VIAGGIO AL NORD-SCANDINAVIA <i>PELLANDINI Gabriele</i>	18.000
SALA POSA <i>GRENZI Erio</i>	14.142

Relazione presidenziale Stagione '89

- Vedere programma 1989
- prime visioni: due cuori, una cavalla
films su laudes
- Ass. gen. BSFA: Video/Film Festival Spiez
nuova struttura concorsi
nuova regia IV (Ticino)
luogo Lugano, ora Locarno
tassa ora 30.-
- concorso nazionale BSFA Lyon (sotto Diploma)
- fine maggio: morte di Mario Biondi / ott. J. Melliger
- Memorial Marcionelli: 2° P. due cuori, una cavalla
mezze laudes: Un mattino
- Stessura Capria / idee film sulla stagione di Lugano
- Epopea stagione meri
- Parte di Capria
- Futuro:
 - chiudere l'ottava
 - fare film, sega ppa annuale
 - altri proposte seri

R. Leuenberger

V E R B A L E :

Sono presenti i seguenti soci :

R.Leuenberger

O.Bizzozero

G.Andreoli

G.Casutt

A.Corecco

M.Petralia

A.Skory

G.Maggini

Scusati : C.Anselmini E.Peretti E.Poretti

1. Il presidente R.Leuenberger saluta i presenti e dichiara aperta l'assemblea. Propone di non eleggere lo scrutatore .

2. Il segretario G.Maggini legge il verbale della V assemblea

3. Relazione presidenziale :

Leuenberger espone il suo rammarico per la scarsa partecipazione dei soci alle riunioni e attività del CiAC durante il 1989.

Comunque qualcosa si è fatto, in aprile si è proiettato al palazzo dei congressi di Lugano, il film " Due cuori e una cavalla " di E.Peretti e il film " Adula " di A.Skory, con un ottimo successo.

Nei mesi di marzo e aprile , i due documentari girati a Lourdes da Leuenberger e Bizzozero, hanno girato il Ticino, con 6 proiezioni e una partecipazione di ca. un migliaio di spettatori.

In maggio, all'Assemblea Generale dei delegati FSCA, sono stati approvati nuovi statuti, è stato deciso SPIEZ (canton BE) quale nuova città per le future proiezioni di film cineamatoriali.

È stata pure approvata la partecipazione di cinedilettanti anche non iscritti alla Federazione.

Si è pure creata la IV regione Svizzera, TICINO, che con la Svizzera francese, orientale e centrale, completa solo ora il quadro elvetico.

Leuenberger espone ai soci , le varie fasi che hanno portato a qualche "tensione" con il presidente del FCCV, R.Pomari per la scelta della città Ticinese che avrebbe dovuto ospitare il primo concorso per la selezione regionale.

Comunque quest'anno, il 23 e 24 marzo, si terrà a Locarno.

Purè in maggio, è stato presentato al concorso Nazionale di Nyon, il film " Fate quello che vi dirà " di Leuenberger e Bizzozero.

In dicembre l'ABCD di Bellinzona, ha organizzato un Memorial, dedicato al loro socio defunto Carlo Marcionelli, con un concorso video-cine dilettantistico (24 concorrenti)

Il nostro Club, ha partecipato con il film di E.Peretty , ue cuori e una cavalla (medaglia d'argento) e un film su Lourdes di Leuenberger e Bizzozero, premiato con una menzione.

A questa manifestazione , il nostro socio G.Maggini è stato chiamato quale componente della giuria .

Lavori in corso: Sempre con un numero ristretto di soci, sono in lavorazione due film super 8, il primo di tipo documentaristico sullo scalo merci delle FFS a Lugano (in via di demolizione) il secondo(forse a soggetto) ancora in una fase di definizione, imperniato sulla vita e su ciò che ruota attorno alla stazione ferroviaria.

Il presidente ricorda il decesso nello scorso mese di maggio, del socio Mario Binda, caro amico, altruista e con rare qualità umane, pure Skory e Bizzozero intervengono per esternare il proprio rincrescimento per la grave perdita di un amico.

Per terminare, Leuenberger espone le sue dimissioni da presidente, motivandole con discorsi costruttivi e di auspicabile disponibilità di altri soci, al fine di tenere sempre "frizzante" il piccolo mondo del CiAC.

Si decide di portare a coda dell'assemblea le discussioni in merito.

4. Rapporto finanziario ; viene letto e approvato all'unanimità.

5. Rapporto dei revisori ; A. Skory, revisore, ringraziando la cassiera espone il suo consenso su quanto gli è stato sottoposto.

6. Nomine ; si rinvia la discussione a più avanti.

7. Soci attivi : 11 sono i Ms. soci iscritti alla FSCA.

Il costo, per ogni socio, è passato da 25.- a 30.-Fr. annui, pertanto si decide di ridurre a 10 il numero degli iscritti.

Il socio Nufer è presumibilmente dimissionario, in quanto non ha versato la tassa sociale.

Per il CiAC, rimangono perciò 18 soci(tra attivi e sostenitori)

8. Concorso Nazionale ; il CiAC parteciperà al Concorso Nazionale 1990 con due film.

9. Eventuali ; Facendo un giro di opinioni tra i soci presenti, nasce la convinzione di continuare l'attività del club, e a giudizio unanime di contribuire con maggior impegno e con più proficui contatti interpersonali, al miglior futuro del CiAC.

Solamente a pochi minuti dalla mezzanotte, e con delle situazioni simpatiche e irripetibili..., si arriva alla "Fumata Bianca" per il nominativo del nuovo Presidente, che su suggerimento di Leuenberger, potrebbe venir sostituito, a circolazione, ogni anno tra i soci.

il comitato direttivo per il 1990 è così composto :

Presidente : A. Corecco

Vice Presid: O. Bizzozero

Segretario : G. Maggini

Cassiere : A. Skory

Membro : R. Leuenberger

Revisore : G. CASUT

Lunedì prossimo, viene indetta la prima riunione di comitato.

Mercoledì 7 marzo, viene fissato il primo incontro dei soci(a casa del segretario Maggini).

L'assemblea si conclude, con il solito bicchiere di spumante, portatore ...speriamo.. di buone e costruttive situazioni.

il segretario CiAC
G. Maggini



COGNOME / NOME	VIA	LOCALITA'	TELEFONO
Andreoli Giuliano	al Guasto	6926 Montagnola	P 54.56.17 U 50.51.11
Anselmini Carlo	c/o Scuola Media	6950 Tesserete	P 91.30.29 S 91.36.33
Binda Mario †	via al Forte 10	6900 Lugano	P 56.75.39 U 22.79.76
Bizzozero Oscar	* via Tesserete 42	6900 Lugano	P 22.03.46 U 22.82.33
Casutt Gion	via delle Scuole 4	6900 Paradiso	P 54.26.70 U 22.06.64
Corecco Attilio	* via al Ponte 29	6900 Massagno	P 56.64.03 U 23.93.62
Leuenberger Rolf	* Residenza Ravredo 4	6946 P. Capriasca	P 93.37.89 U 58.79.59
Maggini Giorgio	*	6966 Villa Luganese	91.31.31 U 22.60.08
Mafer Saverio dim	Via Cantonale	6968 Sonvico	P 91.45.20 U
Peretti Eny	Gaggiolo	6855 Stabio	P 47.28.02 U 46.15.15
Petralia Maurizio	Residenza Orie' 15	6945 Origgio	P 93.36.09 U 22.83.21
Poretto Emilio	Via Castausio 11	6900 Lugano	P 22.91.49 U 23.52.87
Regis Luciano		6983 Magliaso	P 71.23.50 U
Ritter Mario	via Cademario	6934 Bioggio	P 59.52.61 U 21.52.24
Sciarini Alessandro	via G.Canevascini 4	6900 Lugano	P 57.17.58 U 58.74.99
Skory Armando	via al Ponte 31	6900 Massagno	P 56.30.97 U 23.93.62
Spadini Franco	via San Gottardo 138	6942 Crocifisso	P 56.43.07 U
Tagliabue Oscar	via Besso 31	6900 Lugano	P 56.14.92 U 57.27.51
Vaianti Marisa	* via Trevano 6	6900 Lugano	P 23.28.68 U 58.72.72
Vanossi Piergiorgio		6915 Pambio	P 54.35.30 U 22.09.68

Membri di comitato: *

Potenziali nuovi soci per il 1989

Lepori Luigi		6945 Origgio	P 93.17.73 U 93.36.15
Maholay Shashi Kant	via Campagna 13	6932 Breganzona	P 56.09.88 U
Milani Carlo		6933 Muzzano	P 56.15.50 U
Donati Myriam	via Crocetta 21	6902 Viganella	P 52.89.07
CAUONI Tullio	via Giara	6925 Gentilino	P 54.73.18