

Riflessioni per il 1993

Oggi molto sta cambiando in maniera più veloce di quanto ognuno di noi riesce a seguire, figuriamoci poi a digerire! Il tempo è diventato una materia talmente rara che ormai vale oro. Diventa per noi quindi essenziale riuscire ad assegnare delle priorità a tutte le nostre attività, siano esse professionali o non.

Enunciati un anno fa, i nostri obiettivi annuali con il programma di massima rivestono un'importanza fondamentale per la nostra attività, in quanto permettono agli interessati di identificarsi con la nostra associazione.

Dove il principio di "usa e getta" è onnipresente, e non solo materialmente parlando, la continuità sta diventando un punto di riferimento. Cambiano i supporti ma rimane il linguaggio cinematografico. La qualità di un prodotto continua ad avere le stesse regole di sempre. Riesce l'autore a creare la curiosità nello spettatore, toccarlo emotivamente, passare un messaggio? Insomma, riesce l'autore a comunicare con il pubblico? Penso che siamo tutti d'accordo nell'affermare che non è un problema né di mezzi né di supporto ma soprattutto un problema di saper comunicare attraverso le immagini.

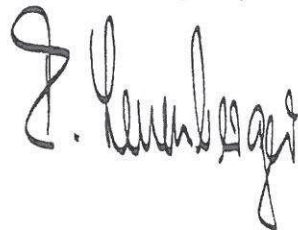
Se disponete o volete rendere disponibile questa materia pregiata chiamata tempo, allora Vi invito a produrre, sí, semplicemente produrre! A cosa servono tutte le più belle strutture disponibili - e qui penso agli studi di montaggio, alle sale di proiezione, al giornale Fermoimmagine, ai vari Festival in Svizzera ed all'estero ... - se manca la materia prima?

Per me produrre significa, nel nostro ambito, essere creativi, lavorare con la gente e gli amici, evadere temporaneamente dalla vita quotidiana ma soprattutto parlare attraverso l'immagine, non l'immagine ticinese bensí l'immagine universale.

Mi auguro che il 1993 sia per noi tutti un anno produttivo, pieno di salute e di pace.

Amichevolmente

Rolf Leuenberger, presidente



La nostra struttura



Tasse a carico singolo socio:

Ciac Cineamatori Ceresio	tassa sociale annuale	fr.	75.--
<i>facoltativo:</i> Video 500	tassa unica non rimborsabile	fr.	500.--

Tasse a carico CiAC:

FSCA Federazione Svizzera	tassa annuale minima per 10 membri	fr.	300.--
	dal 11. membro per membro	fr.	30.--
	per i membri sotto 25 anni	fr.	25.--
Fermoimmagine	tassa in base al numero di copie	ca. fr.	5.--

Programma primo semestre 1993

- febbraio ven 12 **Workshop: montaggio video**
Luogo: Origlio
 L'obiettivo della serata è quello di conoscere e saper usare le apparecchiature tecniche per montare un video. I presenti avranno la possibilità di provare personalmente la facilità d'uso della nostra centrale di montaggio. Il montaggio è un lavoro creativo che permette di trasformare il video in un prodotto. *Gli interessati contattano Petralia (93.36.09) al più tardi la sera precedente onde poter organizzare al meglio la serata.*
- marzo sab 6 **Festival CH-SUD '93**
Luogo: Montreux, Lac Léman, VD
 Il nostro club partecipa con 2 film e 2 video al sopra menzionato Festival che sarà integrato a tutti gli effetti con quello della Svizzera Romanda che si tiene a Montreux. *Gli interessati contattano Leuenberger (93.37.89) al più presto in quanto è prevista una trasferta in treno; partenza da Lugano venerdì sera e ritorno domenica in giornata.*
- aprile mer 14 **Workshop: titolatrice creativa**
Luogo: Villa Luganese
 Nessun video è completo senza i titoli iniziali e/o finali. Si è quindi provveduto ad acquistare una titolatrice per quattro soldi. Essendo la titolatrice di facile uso tutta l'importanza poggia sulla creatività dell'utilizzatore; ognuno potrà fare i primi esperimenti dopo la breve ed esauriente formazione. *Gli interessati contattano Maggini (91.31.31) al più tardi la sera precedente onde poter organizzare al meglio la serata.*
- maggio 20 - 22 **Festival nazionale di Spiez**
Luogo: Spiez, Thunersee, BE
 Quest'anno ci sarà la quarta, rinnovata edizione di questo festival. A differenza degli anni passati non ci sarà più il solito concorso ma semplicemente la proiezione dei migliori film/video a livello svizzero intercalato dalla discussione con i realizzatori e la conclusiva attribuzione di premi di merito (la migliore prestazione per ..., ecc.). *Gli interessati contattano Leuenberger (93.37.89).*
Vedi anche l'articolo sotto la rubrica Festival in questo giornale.

giugno mer 16 **Workshop: sonorizzazione video**

Luogo: Origlio

L'obiettivo della serata è quello prendere confidenza con il nostro studio di montaggio e di post-sonorizzazione. Portando un vostro video con le musiche scelte, non importa il supporto, e ev. il commento scritto o già registrato faremo il missaggio di tutto per ottenere un video completo.

Gli interessati contattano Petralia (93.36.09) al più tardi la sera precedente onde poter organizzare al meglio la serata.

luglio sab 17 **Festa al grotto**

Luogo: segreto per ora

Estate, tempo di vacanze e di dolce far niente. Passeremo una serata, insieme ai famigliari ed amici, in un posto tutto particolare. Casutt, il responsabile della serata, ci dirà dove e anche a che ora trovarci, ma non rivelerà la destinazione. Una serata diversa dal solito che merita l'attenzione dei soci.

Gli interessati contattano Petralia (93.36.09) al più tardi la sera precedente onde poter conoscere il luogo di ritrovo.

agosto **Realizzazione collettiva**

Luogo: Sottoceneri

Il comitato vi propone di produrre di nuovo una realizzazione collettiva. Come impegno non pensiamo al mitico primo videofilm del CiAC, IKON, però tutte le proposte dei soci verranno prese in considerazione e valutate sulla loro fattibilità. Aspettiamo i vostri suggerimenti

Gli interessati contattano Maggini (91.31.31) al più presto.

Ulteriori eventi verranno comunicati ai soci attraverso i mezzi di comunicazione ritenuti, per l'occasione, i più appropriati.

Tutti i soci sono invitati ad arricchire il programma con iniziative personali informando il comitato in tempo utile.

Programma CIAC settembre 1993/febbraio 1994

mercoledì 15 settembre
ore 2030

VIDEO-PROIEZIONE CORTOMETRAGGI

Proiezione di 7 video premiati al concorso nazionale del cortometraggio

La video-proiezione su grande schermo si terrà da Rolf Leuenberger.

mercoledì 13 ottobre
ore 2030

CORSO FOTOGRAFICO MULTIMEDIALE

Serata tecnico-didattica sull'utilizzo dell'apparecchio fotografico mediante insegnamento interattivo.

Gli interessati contattino Maurizio Petralia la sera precedente.

venerdì 19 novembre
ore 2030

VIAGGIO NEL DESERTO
Diapositive di Gion Casutt

Il nostro socio giramondo ci darà l'opportunità di vivere le sue esperienze in Africa e Medio Oriente.

domenica 12 dicembre
ore 1900

FESTA DI FINE ANNO CON I FAMILIARI

A Ponte Capriasca, c/o Club House Residenza Ravredo.

Grande anteprima lavori del CIAC.

Iscriversi entro il 7 dicembre telefonando al segretario (93 36 09)

mercoledì 12 gennaio 1993
ore 1900

ASSEMBLEA GENERALE ORDINARIA

Cena al ristorante-pizzeria "del Sole" a Pregassona, Via delle Scuole 4, (telef. 51 74 61).

Seguirà alle ore 2030 l'assemblea generale ordinaria.

**CIAC**

ASSOCIAZIONE DEI VIDEO-FOTO CLUB

IMMAGINITICINO

6514 SEMENTINA - via al Piano 4 Tel. privato: 092 274856 - ufficio: 092 240540

**A TUTTI I SOCI DEI CLUB
FOTO CINE VIDEO DEL TICINO**

Venerdì 15 gennaio 1993 alle ore 20.30 avrà luogo all'**Auditorium della Banca della Svizzera Italiana in via Peri 23 a Lugano** una serata dedicata al concorso video "L'ACQUA CALDA" lanciata dai club ABCD, CIAC, VAM, VI.

Un successo di partecipazione ha coronato gli sforzi dei quattro club ticinesi per questo primo concorso a livello cantonale e alla serata verranno proiettati undici lavori video e un diaporama.

Una giuria di professionisti e una di giovani giudicherà i lavori. Verrà stilata una classifica per la premiazione delle migliori opere.

Un caldo invito a tutti voi affinché questa serata abbia una cornice di pubblico degna dell'iniziativa dei club ticinesi.

Alla serata possono partecipare tutti.

Nell'attesa di vedervi numerosi, vi auguro a nome mio personale e a nome dei presidenti dei club ticinesi un felice e prospero 1993!

per Immagini Ticino

Sandro Gandolfi

**TECNICA VIDEO
BATTAGLIA**foto video locarno
müller**JAR****SOSTENETE LE DITTE CHE CI HANNO SPONSORIZZATO !**

Classifica :

1. V. D'Apuzzo VAM
2. N.+M. Petralia CIAC
3. P. Battaglia, I. De Mardini, A. Gandolfi ABCD



C.C.N.P. CLUB DES CINÉASTES
NON PROFESSIONNELS, MONTREUX ET ENVIRONS

Palmarès du Concours National pour la Suisse romande
et le Tessin, Montreux, 6 mars 1993.

No.	Titre	Auteur	Club	résultat
<u>Catégorie scénario</u>				
8.	Dieu que pour toi	Patrik Tièche	CCV Nyon	Or
7.	La claque	Martine Pfefferli, Victo Grijalva, Pierre Striebel, Jo Schneider	CCVA Fribourg	Bronze
20.	Le voyage de Mike	Fred Graber	CCV Nyon	Diplôme
<u>Catégorie libre</u>				
16.	Les singes	M. Juillerat	FVA Bienne	Argent
1.	Le chalet mystérieux	A. del Sordo	CCNP Montreux	Bronze
12.	Donne a Bali	R. Leuenberger	CIAC Lugano	Diplôme
25.	La grotte d'Aebnistetten	Denis Pürro	CCVA Fribourg	Diplôme
4.	Fume, fume, fume...	R. Capel	CCNP Montreux	Diplôme
5.	Balade avec les TF	Pascal Pellet	CCVA Fribourg	Diplôme
13.	Miraflores	R. Leuenberger	CIAC Lugano	Diplôme
15.	Autunno	G. Maggini	CIAC Lugano	Diplôme
9.	La grande fête	A. Petitpierre	CCVL Lausanne	Diplôme
10.	Utopie 1991	CCA Tramelan	CCA Tramelan	Diplôme
24.	Jet d'eau en feu	Raymond Brussino	CCV Genève	Diplôme
6.	Rencontres folkloriques 92	Pascal Pellet, Bernard Portmann, Thierry Portmann, Jacques Sparenberg	CCVA Fribourg	Diplôme
26.	America, America	Francis Juvet	CCVA Fribourg	Diplôme
2.	Fête médiévale à Saillon	S. Argenton	CCNP Montreux	Diplôme
<u>Catégorie documentaire</u>				
3.	Visions d'Irlande	Daniel Richard	CCVL Lausanne	Argent
11.	Au rythme d'un escargot	W. Hefti	CCVL Lausanne	Argent
17.	Camera au poing en Antartique	Olivier Genevay	CCV Nyon	Bronze
14.	Albania	G. Maggini	CIAC Lugano	Bronze
22.	Uluru = Ayer's Rock	F. Graber	CCV Nyon	Diplôme
19.	Highlands, pays de tradition	G. Perroud et J. Philippe	CCVL Lausanne	Diplôme
21.	Dakar, ville insolite	Cl. Lecoultre	CCV Nyon	Diplôme
<u>Catégorie animation</u>				
18.	Eurêka	Fr. Schumacher	CCV Nyon	Argent
<u>Catégorie famille</u>				
23.	Le petit Prince a dit	Martine Pfefferli	CCVA Fribourg	Diplôme
<u>Prix du public</u>				
17.	Camera au poing en Antartique			
<u>Mentions spéciales</u>				
12.	Donne a Bali			
23.	Le petit prince a dit			
18.	Eurêka			

5. Kurzfilmfestival Mönchaltorf

Rangliste 1993

KURZFILMWETTBEWERB

CONCOURS NATIONAL DES FILMS DE COURT METRAGE

GOLD	RED HUNTERS	Münger Max	BFVA Bern	4	S-VHS
SILBER	Des Guten zu viel	Mees Roland	FVA Uster	4	S8
SILBER	Wahrzeichen	Zumstein Rudolf	AFO Olten	1½	16mm
BRONCE	Graffiti 117	H.-P.Wernli /HP.Brunner	FVA Uster	4	S-VHS
BRONCE	Hotline	M.Petralia/R.Leuenberger	CIAC Lugano	1	S-VHS
BRONCE	Time Out	Baumberger Herm.	BFVA Bern	2½	VHS
BRONCE	Urgence matinale	Schumacher Francois	CCV Nyon	1	VHS
DIPLOM	7.32 LE MATIN	Tièche Patrick	CCV Nyon	4	S8
DIPLOM	Champagner in -50	Tsukada Akinori	VZFA	4	S-VHS
DIPLOM	Das Ende.....	Köchli Raymond	FVC Rheinfelden	4	S-VHS
DIPLOM	Die Meinung der Technik	Roth Roger	VZFA	3	S-VHS
DIPLOM	Erfolg garantiert	Arnet Rolf	FVA Sursee	2½	S8
DIPLOM	Frauen auf Bali	Pfenninger Hans	FVA Winterthur	4	S-VHS
DIPLOM	Gross, grösser, am Grössten	Perdrizat Michel	FVA Winterthur	4	S-VHS
DIPLOM	Kraal	von Allmen Hans	BFVA Bern	2	S8
DIPLOM	Le temps des cerises	Hiltmann Marcel	CCV Lausanne	3	S8
DIPLOM	Los Amigos de Berna	Baumberger Herm.	BFVA Bern	4	VHS
DIPLOM	Match nul	Schumacher Francois	CCV Nyon	1	VHS
DIPLOM	Nur Blech	Haldimann Hans	FVA Uster	4	S-VHS
DIPLOM	OM MANI PADME HUM	Wörner Berni	ZOFA	4	16mm
DIPLOM	OVER-DOSE	Schumacher Francois	CCV Nyon	1½	VHS
DIPLOM	Parkgeflüster	Team	Thuner Filmer	4	S-VHS
DIPLOM	Patience, persévérance	Hiltmann Marcel	CCV Lausanne	2	S8
DIPLOM	Shalom	Rauch Heinz	Baden-Wettingen	4	S-VHS
DIPLOM	Table Top	Läuchli Hans	AFV Aarau	4	S-VHS
DIPLOM	TIC, TAC, TAC, TIC....ET TOCI	Barde Alain	CCV Nyon	1	Video8
DIPLOM	Ulk durch Optik	Bolliger Daniel	FVA Uster	1	S8
DIPLOM	Werk-Tage	Wyss-Hurni Inge	FVA Sursee	4	S-VHS
DIPLOM	Why?	Juillerat Michel	FVA Biel	1	S-VHS
DIPLOM	Wie die Zeit vergeht.....	Krause Michael	FVC Rheinfelden	4	SVHS

SCHWEIZ HEUTE

GOLD	Die hohli Hand	Juillerat Michel	FVA Biel	3	S-VHS
SILBER	Von Frauen gemacht	Wicki Ernst	FVA Uster	9	S-VHS
DIPLOM	16. Intern. Militärwettkämpfe	Huber Bruno	FC Bischofszell	10	S-VHS
DIPLOM	Autobahn 1993	Bossy Daniel	--	5	S-VHS
DIPLOM	De Start esch frei	Keist Daniel	FVA Sursee	11	S-VHS
DIPLOM	Mit Füssen getreten	Wyss-Hurni Inge	FVA Sursee	6	S-VHS

LA SUISSE D'AUJOURD'HUI

Silbermünze für den lustigsten Film

Die hohli Hand Juillerat Michel FVA Biel

Mönchaltorfer Goldbatzen für den dokumentarisch wertvollsten Film

Mit Füssen getreten Wyss-Hurni Inge FVA Sursee

Alle Medaillen-Filme werden an das nationale Film- und Videofestival in Spiez delegiert und für das BSFA-Archiv kopiert.

RESPONSABILITA' NELL'AMBITO DEL COMITATO

Rolf Leuenberger

tel. 091 / 933789

- direzione e coordinamento
- contatti Federazione FSICA
- contatti nuovi soci

Giorgio Maggini

tel. 091 / 913131

- organizzazione manifestazioni
- contatti cine club
- contatti enti locali

Gion Casutt

tel. 091 / 542670

- contabilità
- organizzazione viaggi
- selezione film in cartellone

Maurizio Petralia

tel. 091 / 933609

- studio di montaggio video
- informazione soci
- redazione articoli

Attilio Corecco

tel. 091 / 550997

- recapito postale
- giuria interna
- giurato ufficiale

Recapito postale

CIAC, VIA PIODA 6,
6900 LUGANO

Banca

BSI, LUGANO
CONTO ALR470379



... la creatività stimola l'appetito ...





Origlio, 11 gennaio 1994

ATTIVITA' VIDEO 500 NEL 1993

Il Video 500, gruppo che nel CiAC filma con la videocamera, ^{ess} è composto da quattro membri. Il contributo di alcuni ~~elementi~~ ^{per la} di questo gruppo è stato determinante ~~nella~~ ^{per la} prolifica attività del CiAC nel 1993.

Cercherò in breve di riassumere l'attività del Video 500 nell'anno appena trascorso, scusandomi per eventuali dimenticanze.

Quattro soci del CiAC partecipano in primavera al corso per videofilmare organizzato dai ~~nostri~~ ^{nostri} cugini del VAM. Trattasi di un fine settimana interamente dedicato al ~~video film~~ ^{nostro hobby}. Passando dalla teoria alla pratica realizziamo un video collettivo a tema "Benzina".

Festeggiando il 10 anniversario il VAM ^{in futuro,} ci invita ad una serata dove, dopo la cena, vengono visionati una decina di video-film sul tema "Hobby". ^{Contribuiamo} ~~Pure noi~~ ^{2 film} partecipiamo con due nostri film.

Nel corso dell'anno ci si è anche impegnati dal lato didattico cercando durante le serate di teoria di migliorare le conoscenze dei soci. Si trattano così i temi più importanti: la tecnica del montaggio video con l'uso della centralina elettronica, l'utilizzo della titolatrice, la sonorizzazione nonché un corso fotografico.

I membri più impegnati realizzano le opere seguenti:

- Americhiamo ^{Trattarsi di un} Teatro filmato ~~alle~~ ^{alle} Scuole di Trevano. Viene montato e realizzato in 90 copie. Il tutto ci frutta un incasso lordo ^{oltre} dirfr. 2'000.--.
- ~~Albania di Federico e Barbara Film della RAI Albano~~
Concerto di gala della Filarmonica di Tesserete per l'inaugurazione della nuova uniforme. Incasso lordo fr. 500.--.
- A tema scolastico vengono realizzati due filmati che, unendo l'utile al dilettevole, vengono copiati e venduti ai numerosi genitori che ne fanno richiesta.
- Non potevano mancare alcune realizzazioni commissionateci da novelli



pag. 2

sposi. In questo campo abbiamo raggiunto una ^{buona} ~~ottima~~ dimestichezza con ottima soddisfazione sia nostra che dei committenti. Questi lavori contribuiscono inoltre a rimpolpare la cassa del club.

- In occasione del 25° anno di attività dello studio di architettura Franchini di Lamone ci viene commissionato un lavoro molto impegnativo. Filmiamo ~~così~~ una quarantina delle opere più significative di questo architetto realizzando un ^{video} ~~filmato~~ della durata di 25 minuti. L'opera viene infine sonorizzata, ^{avvalendosi} ~~beneficiando~~ ^{"speaker"} ~~per~~ del commento di uno ^{professionista} della RTSI. Per quantificare il nostro impegno segnalo le due seguenti cifre: ore di lavoro 200, km percorsi in autovettura 800. Di questo filmato verranno realizzate 35 copie che andranno a ditte edili del cantone e alla clientela più importante del ~~ciacato~~ ~~architetto~~ committente.

Non potevamo mancare di tentare la fortuna partecipando a qualche concorso. Al primo concorso organizzato a livello cantonale, a tema "Acquacalda", partecipiamo con 3 opere, ottenendo con una di queste ^{medaglia d'argento} ~~12~~ ~~secondo~~ ~~posto~~. Il primo posto va ai precursori del video, il VAM, con al terzo l'ABCD.

- Albis. ^{Albis. Film realizzato alla realtà Abitare di architettura e Nonno, in 13 ottobre la medaglia d'argento.} ~~Film realizzato alla realtà Abitare di architettura e Nonno, in 13 ottobre la medaglia d'argento.~~
In autunno ci rechiamo a Mönchaldorf/ZH come unici rappresentanti del cantone ~~vicino~~ al Festival svizzero del cortometraggio. Su 31 opere la nostra, dal titolo "Hotline", ^{ottiene} ~~si guadagna~~ la medaglia di bronzo.

Tutta questa attività ha generato un movimento di contanti, motivo per cui abbiamo aperto un conto presso la Cassa Raiffeisen di Origlio.

Con i vari profitti abbiamo cercato di migliorare la dotazione delle nostre apparecchiature, ^{a proposito cito} ~~segnalo così~~ gli acquisti più importanti:

- lettore CD interattivo della Philips che ci permette di leggere i CD audio, quelli interattivi e quelli fotografici, valore fr. 1450.-
- videoregistratore S-VHS Philips che ci permette di avere un video di qualità per riprese o proiezioni nelle quali necessità un apparecchio "mobile".



. pag. 3

- Abbiamo iniziato a dotare il club della propria fonoteca, acquistando finora 23 CD per questo scopo, *valore fr. 350.- ca.*
- Una riserva di videocassette di un valore di fr. 650.- ci permette di far fronte a qualsiasi evenienza. Faccio notare che il club fornisce la cassetta, quale master, per filmati importanti o che partecipano a manifestazioni e concorsi.
- Si é acquistato un libro che insegna, dai primi rudimenti fino alla specializzazione, come si utilizza al meglio una videocamera. Ovviamente il libro é a disposizione dei soci interessati a migliorare le proprie conoscenze in quest'ambito.

Dopo un anno cosi' intenso che cosa ci aspetta per il 1994 ?

Il CiAC, e meglio per lui il Video 500, si é impegnato a realizzare due filmati ^{Sulle} ~~in merito alle~~ Olimpiadi speciali che si svolgeranno in primavera a Lugano. Si terrà infatti un torneo di pallacanestro per handicappati mentali. Dello scopo umanitario ^{del nostro futuro lavoro} ~~di queste opere~~ spiegherà in dettaglio il socio Giorgio.

Nella speranza di essere stato sufficientemente esaustivo resto a vostra disposizione per eventuali chiarimenti.

Il segretario CiAC:


Maurizio Petralia

Relazione presidenziale per l'anno sociale 1993

Il CiAC, la nostra associazione di appassionati dell'immagine mossa "fai da te", ha concluso l'ormai decimo anno di attività lasciando traccia della nostra capacità espressiva in varie parti della Confederazione.

Al concorso del titolo "Acqua calda", organizzato dai club ticinesi a Lugano, la coppia Nicoletta e Maurizio Petralia si è piazzata al secondo posto dietro Vincenzo D'Appuzzo del VAM.

A Montreux, durante il concorso nazionale della regione I e IV, Giorgio Maggini ha ottenuto per il suo film "Albania" la medaglia di bronzo e la selezione per il Festival di Spiez 1993. A Rolf Leuenberger invece è andato un premio speciale della giuria per il film "Donne a Bali".

Al concorso cortometraggi nazionale, tenutosi nell'Oberland Zurigese, il tandem Maurizio Petralia e Rolf Leuenberger hanno ottenuto con il film "Hotline" la medaglia di bronzo e la qualifica per il Festival di Spiez 1994.

Infine Giorgio Maggini e Maurizio Petralia hanno rappresentato degnamente i nostri colori con i loro filmati al concorso "Hobby" organizzato in occasione del decimo anniversario del VAM.

Durante tutto l'arco del 1993 si è distinta particolarmente la coppia Maggini/Petralia. Oltre ai lavori già citati hanno realizzato un documentario commissionato e molto impegnativo per i 25 anni d'attività di un architetto ticinese, diversi servizi matrimoniali e, non per ultimo, hanno assistito e consigliato i nostri soci.

Due tra le nostre manifestazioni sono state particolarmente apprezzate dai nostri soci. L'escursione attraverso le diapositive realizzate da Gion Casutt negli stupendi deserti del Sinai e dell'Africa Centrale e la cena sociale con la proiezione dei lavori di soci presso la casa del nostro presidente.

Di meno positivo sono invece da elencare la mancata organizzazione del primo "Festival Video Film CH-Sud" causa il disinteresse dei club ticinesi, colmato poi nell'uscita dalla Federazione Svizzera FSCA da parte del VAM e di Verbano Immagine. Questo fatto è stato in parte rimediato con i primi incontri a titolo orientativo per la realizzazione di un'associazione ticinese dell'immagine. Le assemblee dei vari club nel Ticino dovranno pronunciarsi in merito.

Nel nostro primo anno di attività abbiamo realizzato un film collettivo molto apprezzato sulla visita del Papa a Lugano. Dieci anni più tardi siete tutti invitati a partecipare ad un altro lavoro collettivo e socialmente importante. Si tratta della realizzazione di un documentario in occasione degli "Special Olympics Switzerland", un torneo basket per persone handicappate mentalmente.

Inoltre, per festeggiare degnamente ed in un modo inusuale i 10 anni del CiAC, vi invito già sin d'ora a partecipare alla trasferta al "Futuroscope" di Poitiers, che risulta il non-plus-ultra a livello mondiale per quanto riguarda l'immagine mossa in tutte le sue manifestazioni espressive.

Mi auguro che anche il 1994 possa diventare per noi tutti un anno pieno di soddisfazione nell'esercitazione del nostro comune hobby, senza dimenticare il piacere di stare in compagnia di un gruppo di amici legati dalla stessa passione.

Il vostro presidente

Rolf Leuenberger

VERBALE DELLA 10a ASSEMBLEA GENERALE ORDINARIA TENUTASI IL
12.01.1994 DALLE ORE 2030 AL RISTORANTE " DEL SOLE " A
PREGASSONA, VIA DELLE SCUOLE.

Sono presenti i soci:

Leuenberger, Maggini, Skory, Casutt, Fasola e Petralia. Scusato Corecco.

L'assemblea viene preceduta da una gustosa pizza.

1. Il presidente Leuenberger porge il suo saluto ai presenti. Vi è la proposta di anticipare la trattanda no. 13 (Informazione Gruppo Video 500) prima della trattanda no. 6 (Soci). La proposta viene accettata all'unanimità.

Viene inoltre modificata la trattanda no. 6 da "Soci" a "Soci e nomine".

2. Maggini legge il verbale dell'ultima assemblea. Viene accettato all'unanimità senza commenti.

3. Viene approvata la relazione presidenziale.

4. Il rapporto finanziario viene tenuto dal socio Casutt. Casutt giudica positivamente l'aumento, avvenuto lo scorso anno, della tassa sociale portata da fr. 50.- a fr. 75.-, questo anche considerando lo scarso numero dei soci (16 soci/10 attivi). Nel 1993 si sono avute entrate per fr. 1252.- e uscite, compresi gli ammortamenti, per fr. 1377.-. La situazione patrimoniale alla fine del 1993 presenta un attivo di fr. 920.--.

5. Il revisore dei conti Skory legge il suo rapporto. Conclude chiedendo l'approvazione dei conti. Da Leuenberger vengono commentati i vari capitoli riguardanti le uscite: Fermoimmagine costatoci fr. 522.-, nonché l'abbonamento al Video magazine in lingua tedesca, inglobato nelle spese del club. Ringrazia il cassiere ed il revisore per l'ottimo lavoro svolto. I conti vengono approvati all'unanimità.

13. Per l'informazione riguardante il "Gruppo video 500" il segretario Petralia fa un istoriato sull'attività svolta nel corso del 1993. Trattasi di un'intensa attività con realizzazioni che spaziano dalle opere commisionate, ai matrimoni, ai concorsi. Quest'ultimi ci hanno gratificati con varie medaglie.

Maggini spiega come é stata studiata la copertina per le video cassette, facendo notare che tutti i membri del comitato figurano sul retro.

Risultando evidente il nome del club, a lungo andare, porterà a una promozione della nostra attività.

Maggini e Petralia vengono complimentati dai presenti per l'ottimo lavoro svolto.

6. Il comitato si ripresenta per altri due anni. Le nomine vengono confermate per il 1994 e 95.

Hanno dato le dimissioni per il 1993:

Luciano Regis, Oscar Tagliabue.

Piergiorgio Vanossi non ha ancora pagato la tassa annuale.

Hanno dato le dimissioni per il 1994:

Giuliano Andreoli, Daniele Rezzonico, Mario Panciotto.

Nuovo associato:

Massimiliano Bionda.

7. La tassa sociale rimane invariata a fr. 75.--.

8. Al capitolo concorsi il presidente rammenta le date entro le quali bisogna iscrivere i film, e precisamente:

Concorso nazionale per regiorni: entro il 15 dicembre.

Concorso nazionale cortometraggi: entro la fine di agosto.

Per il 1994 il club partecipa ai concorsi con le seguenti opere:
Regione 1 (Friburgo): Io mi cerco. Realizzato da Maggini/Petralia per la Scuola propedeutica di Savosa sul tema droga.
Romania di Anselmini.

Regione 2: New York. Florida. Due opere di Leuenberger.

9. Leuenberger introduce ai presenti il prossimo lavoro collettivo. Il week end del 23 e 24 aprile si terranno a Lugano le "Special Olympics Switzerland". Trattasi di un torneo di pallacanestro per portatori di handicap mentale. Maggini tiene per noi i contatti con il comitato organizzatore della manifest azione. Spiega la mole di lavoro che sta dietro le quinte di una simile manifestazione e le numerose persone che danno il loro appoggio. Il nostro club si é impegnato a realizzare due opere su questa importante manifestazione. Un video sarà la cronistoria delle due giornate. Si cercheranno riprese "non televisive e distaccate" ma "nella situazione", che cioè facciano vivere e coinvolgano lo spettatore. Verrà inoltre realizzato un film a soggetto su uno degli atleti. Si sceglierà quindi un "attore" adeguato e lo si riprenderà nelle varie fasi della sua preparazione concludendo con le sue prestazioni al torneo. Vista l'internazionalità della manifestazione le opere diventeranno sia documentazione del torneo sia promozione di queste attività. Si prevede quindi una grande diffusione di queste opere e perché no, a dipendenza della qualità, una loro presentazione alla televisione. Vista l'importanza dell'evento e il lato umano che contraddistinguerà le nostre prestazioni, il socio Maggini chiede ai soci un loro contributo.

10. Il CiAC festeggia quest'anno il 10o anno di attività. Per festeggiare degnamente una simile ricorrenza si sta organizzando una gita sociale di 5 giorni al Futuroscope di Poitiers in Francia. Fasola spiega che questo parco futuristico propone degli spettacoli straordinari proiettati sugli schermi più grandi del mondo, nonché numerose attrazioni tra le quali:

- sistema Imax che utilizza pellicole da 70 mm, con proiezione su schermo da 600 m.q.
- tappeto magico (due schermi giganti sovrapposti)
- Imax solido con l'utilizzo di speciali occhiali
- cinema a 360 gradi (9 schermi messi a cerchio)
- oltre alle 3 dimensioni, luci laser, ecc.

E' quindi un luogo appropriato per i cultori del nostro hobby. A dipendenza del tempo a disposizione seguirà poi una gita nei luoghi di maggiore interesse della regione. Leuenberger presenta alcuni programmi per raggiungere il luogo (treno e aereo). Vista la scarsa differenza di prezzo, il guadagno di tempo e la comodità i presenti optano decisamente per la partenza da Agno con un volo Crossair. Segue così la seguente proposta di massima:

1 giugno alle ore 1715 partenza da Agno con ritorno il 5. arrivo ad Agno alle 1915. I soci riceveranno un modulo d'iscrizione con il programma.

11. In merito all'affiliazione all'Associazione Ticino Immagine (denominata ATI) Skory legge il suo rapporto. Si é occupato di visionare e correggere la bozza dello statuto dell'ATI. La sua prima osservazione é che dovrebbe trattarsi non di una associazione ma bensì di una federazione o unione. In questa futura federazione dovrebbe esserci un rappresentante per ogni associazione. Il CiAC é d'accordo di partecipare a questa federazione riservandosi l'accettazione degli statuti e dei conti.

Maggini e Skory fungeranno da rappresentanti del club nei confronti dell'ATI.

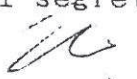
12. Il giornaleto Fermoimmagine viene giudicato positivamente. Leuenberger mostra alcuni errori di redazione che hanno interessato il Club (date, orari, luoghi). Propone di poter verificare la bozza della redazione prima di passare alla stampa (utilizzando il fax, o altri mezzi al momento più adeguati). La proposta viene accettata. Si contatterà Gandolfi in proposito.

14. Agli eventuali i presenti redigono il programma per la prima parte dell'anno. Il programma dettagliato seguirà appena possibile.

Per i 10 anni di attività Maggini propone di organizzare una serata commemorativa invitando i membri degli altri 3 club. Si da incarico a Maggini di una organizzazione consona alle nostre possibilità.

L'assemblea finisce alle ore 2400.

Il segretario:


Maurizio Petralia

CiAC

T.S. '93

LISTA DEI NOMINATIVI

DI CONTROLLO PER ~~INVI~~

PERIODICO FERMOIMMAGINE

cognome :	nome :	via :	N A P localita' :
ANDREOLI (DIM '94)	✓ Giuliano	al Guasto	6926 MONTAGNOLA
ANSELMINI	✓ Carlo	c/o Scuola Media	6950 TESSERETE
BIZZOZERO	DIM - Oscar	via Tesserete 42	6900 LUGANO
CASUTT	✓ Gion	via delle Scuole 4	6900 PARADISO
CORECCO	✓ Attilio		6913 CARABBIA
FASOLA	✓ Jean	Ca' Narla	6945 ORIGLIO
GAFFURINI	✓ Anna Maria	via Polar 27	6932 BREGANZONA
LEUENBERGER	✓ Rolf	Residenza Ravredo 4	6946 PONTE CAPRIASCA
MAGGINI	✓ Giorgio		6966 VILLA LUGANESE
PANCIOTTO	✓ Mario	via Cantonale Bl. F	6593 CADENAZZO
PETRALIA	✓ Maurizio	Residenza Orié 15	6945 ORIGLIO
REGIS	DIM - Luciano		6983 MAGLIASO
REZZONICO (DIM '94)	✓ Daniele	via C. Cantù 9	6900 LUGANO
SCIARINI	✓ Alessandro	via G. Canevascini 4	6900 LUGANO
SKORY	✓ Armando	via al Ponte 31	6900 MASSAGNO
TAGLIABUE	DIM - Oscar	via Besso 31	6900 LUGANO
VAIENTI	✓ Marisa	via Trevano 6	6900 LUGANO
VANOSSI	? Piergiorgio		6915 PAMBIO-NORANCO
POLETTI	✓ Emilio	Via Cantansio M	6900 Lugano

PRETE

✓ Edgar

Pregassona