

Il CiAC - Cine Amatori Ceresio, Lugano è membro, fin dalla sua fondazione (1984), della Federazione Svizzera dei club degli autori film/video swiss.movie e dell' UNICA Federazione Mondiale delle Federazioni Nazionali.

Centro Creativo CiAC

Orario d'apertura (salvo eccezioni)



If you can dream it, you can do it!

Lunedì	12.30 - 13.30 20.30 - 23.00	responsabile Maurizio responsabile Sergio
Martedì	12.30 - 13.30 20.30 - 23.00	responsabile Maurizio responsabile Jean
Mercoledì	12.30 - 13.30 20.30 - 23.00	responsabile Maurizio responsabile Corrado

Altri orari su appuntamento. I nostri numeri telefonici sono: Centro Creativo 922 55 85 - Informazioni attività 921 46 78 Inoltre pubblichiamo informazioni su Teletext, pagina 832, canale Cablecom Ticino e su Internet http://www.ciac.ch



Comitato / organizzazione

Rolf Leuenberger, presidente tel. 967 63 93, uff. 809 39 59

- direzione e consulenza

- lavori collettivi e su richiesta

Giorgio Maggini, vice-pres. tel. 943 31 31, uff. 930 00 01

- corsi e manifestazioni

- serate proiezioni e conferenze

Ernst Humbel, cassiere tel. 921 13 54, uff. 611 33 44

- resp. sito Internet

- contabilità

Jean Fasola, segretario tel. 945 35 20, uff. 910 48 36

- resp. serata di martedì

- gestione sede e bar

Maurizio Petralia, membro tel. 858 00 67, 076 540 85 69

- resp. incontri a mezzogiorno

- delegato Grand Prix video

Sergio Cattaneo, membro tel. 605 14 18, uff. 922 89 91

- resp. serata di lunedì

- gestione materiale tecnico sede

Corrado Cannarozzo, membro - resp. serata di mercoledì tel. 972 75 00, uff. 809 33 20 - biblioteca e archivio video

Gion Casutt, revisore tel. 079 207 02 75

Armando Skory, revisore tel. 966 30 27

Sede sociale: <u>Centro Creativo CiAC</u>, 2° piano, Centro Cittadella, corso Elvezia 35, Lugano, telefono 922 55 85; informazioni sulle attività: segreteria telefonica 921 46 78, Internet http://www.ciac.ch, inoltre Teletext, pagina 832, canale Cablecom Ticino.



BUDGET	1999		2000
CONSUNTIVO		1999	
Affitto studio di montaggio	3'600.00	3'600.00	6'000.00
2) Assicurazione studio di montaggio	200.00	231.50	300.00
3) Manifestazioni	400.00	448.25	420.00
4) Quote FSCA	450.00	330.00	330.00
5) Abbonamenti riviste	200.00	303.20	300.00
6) Spese bancarie/posta/telecom	600.00	638.10	800.00
7) Spese varie	600.00	2'278.95	400.00
7a) Ammortamenti	0.00	27.00	0.00
Totale fabbisogno annuale	6'050.00	7'857.00	8'550.00
8) Contributi soci (tassa sociale annuale 300)	6'000.00	6'700.00	7'500.00
9) Contributi straordinari		1'000.00	1'000.00
10) Interessi	50.00	34.55	50.00
Totale contributi	6'050.00	7'734.55	8'550.00
Differenza	0.00	-122.45	0.00

Agenda primavera 2000

<u>Serata d'autore – film a soggetto</u> Martedì, **11 aprile**, ore 20.30, aula magna

Due dei più bravi realizzatori di film di finzione nell'ambito amatoriale mondiale verranno personalmente da Berna per presentare una selezione delle loro ultime realizzazioni. Si tratta di Filippo Lubiato che l'anno scorso ha vinto la medaglia d'oro all'Eurofestival e di Paul Aegerter che ha già vinto premio un speciale Videofestival e quest'anno ha vinto una medaglia d'oro al concorso nazionale. Il suo ultimo film verrà proiettato con un proiettore multimediale formato cinema, vale a dire 16:9. Una chicca questa da non mancare. Vedremo quindi una selezione dei loro lavori degli ultimi anni. Dopo la proiezione seguirà una discussione con i due realizzatori.

<u>Corso ripresa video – in diretta</u> Sabato, **15 aprile**, ore 8.30, Cinema Cittadella

La sezione danza della scuola Migros, sotto la guida di Paola Masera, effettuerà la prova generale per il loro spettacolo annuale. Per l'occasione organizzeremo un corso di ripresa in diretta con la videocamera. I partecipanti avranno a loro disposizione una videocamera digitale e potranno a turni esercitarsi. Si analizzeranno le inquadrature e verranno dati i consigli che si imporranno.

Corso video base – 5 lezioni Venerdì, 28 aprile, 5, 12, 19, 26 maggio, sempre alle ore 20.30, centro creativo

E' ormai tradizione che Giorgio Maggini, il nostro vicepresidente, tenga il corso video base annuale per chi desidera acquisire le nozioni per migliorare da ogni punto di visita le proprie realizzazioni video. Il corso è gratuito ed è aperto anche ai non soci. Informate quindi i vostri conoscenti e invitateli alla prima serata di questo corso.

<u>Corso Casablanca – da non mancare</u> Lunedì, **8 maggio**, ore 20.30, centro creativo

Ormai siamo in tanti ad usare Casablanca. Questo corso è rivolto a tutti i soci, siano essi principianti oppure già specialisti, per l'uso ottimale del sistema di montaggio digitale Casablanca. Faremo di dominio pubblico i vari trucchetti che ognuno di noi ha scoperto utilizzando Casablanca. Il corso è il primo di una serie che intendiamo proporvi, a condizione che l'interesse dei soci sia effettivo e reale.

Festival Spiez - Oberland bernese

Giovedì, 1 giugno, tutto il giorno 2 giugno, tutto il giorno 3 giugno, tutto il giorno 3 giugno, tutto il giorno

Ben sette video di produzione del CiAC hanno passato le difficili preselezioni per il più grande Festival Svizzero degli autori non professionisti. I nostri soci partecipanti hanno quindi bisogno di tanti tifosi che, oltre a godersi gli ottimi video a livello nazionale, potranno anche apprezzare le bellezze che offre l'Oberland bernese. Sono infatti previste delle escursioni, a dipendenza del tempo e dell'interesse nei vari dintorni. E poi ...

Domenica, 4 giugno, tutto il giorno Museo Ballenberg

Una giornata particolare, tutta la grande famiglia del CiAC andrà a spasso per gli angoli più caratteristici della nostra bella Svizzera. Informazioni in sede

<u>Concorso interno – spot pubblicitario</u> Mercoledì, **14 giugno**, ore 20.30, aula magna

Il concorso è aperto a tutti i soci. La durata massima è di quattro minuti. Il numero di opere per ogni autore è illimitato. La consegna delle cassette è prevista la sera stessa, entro e non oltre le ore 20.15.

Tutti i soci sono invitati a realizzare uno o più "spot pubblicitari" da presentare ad una giuria pubblica composta dai presenti in sala.



Agenda autunno 2000

Corso video base – lezione pratica sabato, 16 settembre, ore 9.00 – 13.00 ritrovo davanti al Cinema Cittadella

Per tutti i parteicpanti del corso base video Giorgio Maggini, con l'assistenza di qualche socio volontario, terrà una lezione pratica sull'uso della videocamera. Questo potrà essere una buona occasione per reclutare qualche socio nuovo per il nostro club. I soci possono annunciarsi al tel. 943 31 31.

Il linguaggio cinematografico Corso teorico

lunedì, 18 settembre, ore 20.30, centro creativo

Corrado Cannarozzo terrà questo corso teorico sul linguaggio cinematografico per farci tra l'altro conoscere i termini più appropriati del cinema. Per l'occasione verrà presentato il progetto "L'elettricista" un film a soggetto proposto come lavoro collettivo da Gianni Mengoni. I soci interessati a questo progetto sono pregati di annunciarsi.

Forum 2000 swiss.movie – Uster sabato, 23 settembre, ore 10.00 – 16.00

L'annuale forum in lingua tedesca tratterà quest'anno i seguenti temi: "Ein Film entsteht", "Ein Bild ist ein Bild", "Video-Schnittsysteme im Ueberblick", the making of "Una storia della luna" e "Ein Video-Schnittsystem für den PC (DV-raptor)". Iscrizione alla trasferta: entro il 8 settembre.

swiss.movie cup – Wetzikon sabato, **7 ottobre**, ore 10.00 – 17.00

Al concorso, ex cortometraggio, sono stati iscritti i seguenti due video: "il buongustaio" e "Coco de Mer" di Rolf Leuenberger. Verrà organizzato un viaggio in comune con andata e ritorno in giornata.

Iscrizione alla trasferta: entro il 2 ottobre.

<u>Trofeo Scevolo – Trecate I</u> venerdì, **20 ottobre**, ore 21.00

Tema: libero (animazione/doc/fiction/libero) Durata massima: 30 minuti Iscrizione al concorso: entro il 22 settembre.

6. Grand Prix Liechtenstein sabato e domenica, 10 e 11 novembre

Tema: libero (animazione/doc/fiction/libero) Durata massima: 20 minuti Iscrizione al concorso: entro il 15 settembre.

<u>Grand Prix Sony 2000 – Lugano</u> domenica, **26 novembre**, Cinema Cittadella

La possibilità di proiettare i video in un cinema dovrebbe essere uno stimolo speciale per realizzare un documentario eccezionale sul tema "Ricordi di viaggio".

Durata massima: 10 minuti Iscrizione al concorso: entro il 31 ottobre.

Concorso interno – spot pubblicitario lunedì, 4 dicembre, ore 20.30, aula magna

I soci sono invitati a realizzare uno o più "spot pubblicitari" da presentare ad una giuria pubblica composta dai presenti in sala.

Il concorso è aperto a tutti i soci.

La durata massima è di quattro minuti.

Il numero di opere per ogni autore è illimitato.

La consegna delle cassette è prevista la sera stessa, entro e non oltre le ore 20.15.

Ulteriori manifestazioni

Eventuali ulteriori manifestazioni e attività verranno comunicate ai soci attraverso i mezzi più appropriati.

I soci interessati ad una o più manifestazione possono **iscriversi contattando per tempo** il presidente Rolf Leuenberger, tel. 967 63 93.

Info 1 /anno 2000

Festival regione 1 e 4 - Friborgo

Quattro medaglie su sette, di cui le due più importanti, sono andate al CiAC di Lugano. Un momento storico per tutto il canton Ticino. Oro per Werner Kropik, argento per Sergio Cattaneo e bronzo per Maurizio Petralia e Rolf Leuenberger. Complimenti a tutti.

Alla trasferta con la VW Sharan di Giorgio hanno partecipato lo stesso Giorgio, Rolf; Jean, Corrado, Maurizio e Sergio.

CiAC - si gira ...

La prevista trasferta dal 22 al 25 giugno 2000 a **Dresda** è stata **annullata.** La Crossair ha semplicemente cancellato il volo da Basilea a Dresda e su quello tra Zurigo e Dresda non ci sono più posti. Peccato!

Visto però che in questo periodo diversi soci saranno già in vacanze, quest'anno il lungo week-end di Corpus Domini cade a fine giugno, si rinuncia al CiAC si gira edizione 2000. Come sostituzione proponiamo un uscita senza precedenti al Festival di Spiez. Vedi articolo nell'agenda primavera 2000.

Casablanca - offerta harddisk

Ecco un'ottima offerta per tutti i soci che hanno intenzione di acquistare un harddisk per Casablanca. La ditta Buchmann Direct Elettronics, da poco distributrice in Svizzera di Casablanca, ha in offerta l'harddisk di 18 GB con 5 anni di garanzia originale IBM al prezzo di Frs 1'000.--. Questo harddisk permette di memorizzare ca. 90 min. video in qualità digitale DV. Sembra che questo tipo di harddisk, specialmente adatto ai nostri Casablanca, non verrà più fornito in futuro.

PC multimediale - pronto per l'uso

Il nostro PC multimediale è ora pronto per l'uso. L'idea è che un numero ristretto di soci

faccia le sue prime esperienze per poi organizzare in autunno una presentazione delle possibilità di questo PC. I soci interessati sono pregati di contattare il presidente.

Sito Internet - www.ciac.ch

Il sito è in fase di allestimento. A causa di molteplici impegni dei soci incaricati abbiamo un leggero ritardo sulla tabella di marcia. Suggerimenti e/o contributi di tutti i soci sono comunque sempre benvenuti.

Prossimamente:

Corso teorico – il linguaggio cinematografico

Il membro di comitato Corrado Cannarozzo sta preparando un corso teorico sul linguaggio cinematografico che ci farà tra l'altro conoscere i termini più appropriati del cinema.

Prossimamente:

Serata club - venerdì sera

Su proposta del vicepresidente Giorgio Maggini stiamo vagliando l'opportunità di organizzare degli incontri occasionali il venerdì sera per stare in compagnia. Giorgio aspetta anche le vostre idee.

Anticipazione:

<u>Grand Prix Sony – Lugano</u> Domenica, 26 novembre, Cinema Cittadella

I nostri delegati Maurizio Petralia e Sergio Cattaneo hanno già potuto confermare che il 5. Grand Prix Sony si terrà definitivamente a Lugano. La possibilità di proiettare i video in un cinema dovrebbe essere uno stimolo speciale per realizzare un documentario eccezionale sul tema "Ricordi di viaggio" della durata massima di 10 min. Werner Kropik ha vinto due volte il Grand Prix e Rolf Leuenberger l'anno scorso. Buon lavoro!

Info 2 /anno 2000

Ora anche il giovedì sera

ogni giovedì, dalle 19.30 alle 22.00 apertura centro creativo

Gion Casutt è il nuovo responsabile per l'apertura del nostro centro creativo il giovedì sera. Auguriamo a Gion ed al suo gruppo un buon inizio e tante interessanti produzioni e serate.

Nota: l'orario risulta anticipato di un'ora rispetto agli altri giorni.

"L'elettricista" film a soggetto progetto CiAC – si gira

Un lavoro collettivo su proposta di Gianni Mengoni da un racconto di Giovanni Orelli.

Responsabile:

Corrado Cannarozzo

"Jeans & Coffee" progetto CiAC – si gira

Documentario sulla produzione equo di Jeans messicani disegnati da una scuola di Biasca.
Responsabile:

Rolf Leuenberger

"Aiuti umanitari" progetto CiAC – si gira

Per esempio: montaggio di materiale girato in Albania e

Romania da un'associazione ticinese. Responsabile:

Sergio Cattaneo

Casablanca - harddisk

La ditta Buchmann Direct Elettronics ha in offerta l'harddisk di 18 GB con 5 anni di garanzia originale IBM al prezzo attuale di Frs 1'100.--. Questo harddisk permette memorizzare ca. 90 min. video in qualità digitale DV. Sembra che questo harddisk. di specialmente adatto ai nostri Casablanca. non verrà più fornito in futuro.

Sito Internet www.ciac.ch

Il sito è in fase di allestimento. A causa di molteplici impegni dei soci incaricati abbiamo un leggero ritardo sulla tabella di marcia. Suggerimenti e/o contributi di tutti i soci sono comunque sempre benyenuti.

PC multimediale pronto per l'uso

Il nostro PC multimediale è ora pronto per l'uso. L'idea è che un numero ristretto di soci faccia le sue prime esperienze per poi organizzare una presentazione delle possibilità di questo PC. I soci interessati sono pregati di contattare il presidente.

Prossimamente:

"Serata club" venerdì sera

Su proposta del vicepresidente Giorgio Maggini organizzeremo degli incontri occasionali il venerdì sera per stare in compagnia. Giorgio aspetta anche le vostre idee e proposte concrete.

Prossimamente:

<u>Serata</u> <u>"il vecchio Super 8"</u>

Il presidente Rolf Leuenberger sta per organizzare la proiezione di una selezione dei suoi vecchi film super 8 in occasione del suo 30° anno di attività filmistica.

Anticipazione:

Corso Casablanca per avanzati

da febbraio 2001, centro creativo

Questo corso è rivolto a tutti i soci per l'uso ottimale del sistema di montaggio digitale Casablanca. Faremo di dominio pubblico i vari trucchetti che ognuno di noi ha scoperto utilizzando Casablanca.

Suggerimento:

Tutti i soci sono quindi invitati già da subito di esercitarsi con Casablanca onde avere le conoscenze di base necessarie.





www.ciac.ch

il nostro sito Internet è in fase di allestimento

Cari soci,

In allegato ricevete il bollettino di versamento per la tassa sociale per l'anno in corso.

In occasione dell'Assemblea Generale ordinaria del 12 gennaio 2000, tenutasi nell'Aula Magna del Centro Cittadella a Lugano, è stato deciso di fissare una

unica tassa sociale annuale per tutti i soci di **Frs. 300.--**La tassa è da versare entro il 31 gennaio 2000.

Novità: Tutte le persone abitanti nella stessa economia domestica del socio posso acquisire il diritto di utilizzare le infrastrutture del CiAC pagando un supplemento forfetario di Frs. 100.--.

Il CiAC offre ai propri soci una sede accogliente, dotata delle ultime apparecchiature nel campo audio/video e di regola accessibile ogni lunedì, martedì e mercoledì, sia a mezzogiorno sia di sera. Consultate a questo proposito i documenti allegati.

Il vero tesoro del CiAC sono i soci con la loro lunga e approfondita esperienza.

Tutti i soci hanno inoltre il diritto, se lo desiderano, di iscriversi alla swiss.movie Federazione Svizzera dei Club dei cine/video amatori FSCA. Potranno così partecipare ai concorsi FSCA e saranno automaticamente coperti per quanto riguarda i diritti SUISA. Per l'iscrizione potete rivolgervi al presidente.

Ringraziandovi anticipatamente, il comitato vi porge i più cordiali saluti.

CiAC - Cine Amatori Ceresio il cassiere: Ernst Humbel

■ Cine Amatori Ceresio – Domani mercoledì 12 gennaio, alle 20.30, si terrà nel centro creativo CiAC, al secondo piano di corso Elvezia 35, la 16. assemblea generale ordinaria. Preceduta alle 18.45 da una cena al ristorante Gestibar in via Zurigo 3.

3 marzo 2000

Essere o non essere

Socio del CiAC



Caro amico,

In passato abbiamo potuto sempre contare sul tuo sostanziale contributo per il CiAC.

Questo contributo si manifestava nelle tue sporadiche presenze durante le nostre attività, ma anche con il versamento della tassa sociale.

Siamo un piccolo gruppo di soci attivi e affiatati dove il buon andamento della vita societaria viene dal contributo di ognuno di noi.

I nostri molteplici impegni personali non ci permettono sempre di presenziare alle varie attività proposte dal CiAC. Malgrado ciò tutti possono dimostrare il loro attaccamento alla nostra associazione versando il contributo annuale ordinario.

Tra i versamenti pervenutaci non abbiamo ancora trovato il tuo. Ti preghiamo quindi gentilmente, se non lo hai già fatto nel frattempo, di provvedere ad un sollecito pagamento della tassa sociale annuale di CHF 300.--.

CiAC - Cine Amatori Ceresio

Ernst Humbel, Cassiere

Allegato: polizza di versamento

Comunicato stampa CiAC del 21.3.2000

RSI - Radio della Svizzera Italiana

Annuncio nella rubrica "L'agenda del giorno"

CORRIERE DEL TICINO

Giornale del Popolo



Riconoscimento per i Cine Amatori

Al festival Cine amatoriale che si è tenuto sabato, 18 marzo, a Friburgo i Cine amatori di Lugano hanno partecipato con sette filmati, ottenendo ben 4 medaglie con le seguenti opere: «Chadar» di Werner Kropik, «Pitre» di Sergio Cattaneo, «Graffiskate; di Maurizio Petralia e «Artists in Paradise» di Rolf Leuenberger.

Cineamatori Iuganesi premiati

Si è svolto a Friborgo il festival cineamatoriale. Sette i filmati luganesi e quattro le medaglie conquistate per le seguenti opere: «Chadar» di Werner Kropik (oro), «Pietre» di Sergio Cattaneo (argento), «Graffiskate» di Maurizio Petralia e «Artist in Paradise» di Rolf Leuenberger (bronzo). Riconoscimenti anche per Jean Fasola per «Il giardino cinese» e Giorgio Maggini con Corrado Canarozzo per «Acquaverde».

TESSINER ZEITUNG

CIAC – Cine Amatori Ceresio Corso Elvezia 35 6900 Lugano

Tel. 091 921 46 78

TELEFAX

Dest:

Redazione di Lugano

Mittente:

CIAC- Cine Amatori Ceresio

Oggetto:

comunicato stampa

Data:

21.03.2000

Pagine:

1

Importante riconoscimento ai Cine Amatori Ceresio

Sabato 18 marzo 2000 si è svolto a Friborgo il festival cine amatoriale romando che comprende pure i club della Svizzera di lingua italiana.

I cine amatori di Lugano hanno partecipato con 7 filmati. L'intero comitato ha presenziato all'importante manifestazione ottimamente organizzata. Con grande soddisfazione del presidente Rolf Leuenberger, al club luganese sono state assegnate ben 4 medaglie per le seguenti opere:

Inoltre, significativi diplomi sono pure stati asseganti a Jean Fasola per il filmato "Il giardino Cinese". A Giorigo Maggini e Corrado Cannarozzo per il filmato "Acquaverde".

Al concorso vi erano ben 31 filmati.

Questo importante traguardo raggiunto dal CIAC ha sottolineato positivamente il 15mo anno di attività del club luganese.

Il segretario: Jean Fasola

[&]quot;Chadar" di Werner Kropik, medaglia d'oro

[&]quot;Pietre" di Sergio Cattaneo, medaglia d'argento

[&]quot;Graffiskate" di Maurizio Petralia e

[&]quot;Artists in Paradise" di Rolf Leuenberger, medaglia di bronzo.



Signor Rolf Leuenberger via Cortivallo 14

6900 Lugano

Lugano, 02.04.2000

CiAC - il club con il vento in poppa

Caro Rolf,

non solo la natura si è risvegliata, ma anche noi ci ripresentiamo ed abbiamo creato per l'occasione una nuova veste grafica per i nostri stampati.

In allegato trovi un po' di posta da leggere con la dovuta attenzione.

- Agenda primavera 2000: il programma delle prossime attività da non mancare
- Info 1 /2000: un foglio informativo su quanto accade nella vita del CiAC
- Scheda socio: le nostre informazioni su di te. Da leggere, correggere e rispedirci.
- Elenco soci listino telefonico: per migliorare la comunicazione tra te e gli altri soci

Le serate workshop di ogni lunedì, martedì e mercoledì, come gli incontri a mezzogiorno, godono di una partecipazione notevole. L'acquisto di un secondo Casablanca si è mostrato indovinatissimo.

Il nostro potente PC multimediale invece è in attesa di uno o più padrini che abbia voglia e tempo di farlo lavorare a pieno regime. Se tui hai i due requisiti, fatti vivo.

Vi aspettiamo quindi tutti martedì, 11 aprile 2000, ore 20.30, nell'aula magna, per la serata d'autore veramente speciale con il top del film amatoriale !!!

CiAC - Cine Amatori Ceresio



Comunicato stampa

Lugano, 6 aprile 2000

Serata d'autore - film a soggetto

Martedì, 11 aprile, ore 20.30, aula magna Centro Cittadella, corso Elvezia 35, Lugano

Due dei più bravi realizzatori di film di finzione nell'ambito amatoriale mondiale verranno personalmente da Berna per presentare una selezione delle loro ultime realizzazioni. Si tratta di Filippo Lubiato che l'anno scorso ha vinto la medaglia d'oro all'Eurofestival e di Paul Aegerter che ha già vinto un premio speciale al Tokyo Videofestival e quest'anno ha vinto una medaglia d'oro al concorso nazionale. Il suo ultimo film verrà proiettato con un proiettore multimediale formato cinema, vale a dire 16:9. Una chicca questa da non mancare. Verranno quindi proiettati una selezione dei loro lavori degli ultimi anni. Dopo la proiezione seguirà una discussione con i due realizzatori. L'entrata è libera.

MARTEDI 1

CINEFORUM

SERATA D'AUTORE, FILM A SOGGETTO

- selezione delle ultime realizzazioni di Filippo Lubiato e Paul Aegerter, Organizzazione: Cine Amatori Ceresio. Ingresso libero. Lugano, Cinema Cittadella, ore 20.30

L'ALTRO SCHERMO

Lugano Aula magna del Centro Cittadella: Serata d'autore, film a soggetto, selezione delle ultime realizzazioni di Filippo Lubiato e Paul Aegerter, organizza la Cine Amatori Ceresio, ingresso libero. Ore 20.30.

Serata d'autore al «Cittadella»

Due dei migliori realizzatori di film di finzione nell'ambito amatoriale mondiale saranno domani sera, martedì a Lugano, a presentare una selezione delle loro ultime realizzazioni. Si tratta di Filippo Lubiato e di Paul Aegerter. La serata, organizzata dal CiAC- Cine Amatori Ceresio, si terrà alle 20.30 nell'aula magna del centro Cittadella, in Corso Elvezia 3 in città.

CiAC - Cine Amatori Ceresio

Rolf Leuenberger

Appuntamento





Ciack sul CiAC

Si sono appena assegnati gli Oscar ed anche a livello svizzero, quasi contemporaneamente, gli autori hanno appena assegnato i loro premi!

Proprio in questi giorni un'associazione ticinese particolarmente impegnata nella promozione della videocreatività, il CIAC di Lugano, ha ottenuto una serie di riconoscimenti prestigiosi al concorso nazionale di Friborgo, organizzato dalla Federazione svizzera degli autori: quattro medaglie, sulle sette assegnate dalla giuria, sono andate alle produzioni realizzate dai colleghi luganesi.

Il CIAC è un'associazione che ha saputo capitalizzare e promuovere le nuove tecnologie della videografia, facendone l'elemento trainante di una nuova consapevolezza del ruolo e delle potenzialità del videoautore. Impegnati, coerenti e partendo da una stazione Casablanca messa a disposizione dell'associazione, i responsabili del CIAC hanno creato nel corso degli anni un piccolo centro di creatività in continua espansione. Autori a noi noti come Kropik, Petralia e Leuenberger, mente e anima di tutta l'associazione, si sono affermati partendo da un nuovo concetto, lavoro sviluppato nella sede sociale di Corso Elvezia 35, Lugano.

Siamo dunque particolarmente felici di poter accogliere a VerbanoImmagine la presentazione dei filmati premiati al recente concorso nazionale e di poter incontrare gli autori del CIAC, per poter verificare il frutto dell'impegno e della passione di un'associazione estremamente attiva.





Ciak sul CiAC

Verbano Immagine, 13 aprile 2000

1	Homo Filmicus	Corrado Cannarozzo	TC 24'	5 min.
2	CiAC – il centro creativo	CiAC		3 min.
3	Planet Hollywood	CiAC	TC 37'	10 min.
4	Acqua verde	Giorgio Maggini		4 min.
5	L'arte di Nina	Jean Fasola	TC 8'	4 min.
6	Lars	Lars Prinz	TC 29'	8 min.
7	Graffitskate	Maurizio Petralia		8 min.
8	Manuela Petraglio	Rolf Leuenberger		8 min.
9	Chadar	Werner Kropik		12 min.
10	Heli skiing	Franco Bertoni		5 min.
11	Pietre	Sergio Cattaneo		5 min.
12	Antonio Filippin	Rolf Leuenberger		10 min.

Totale 82 min.



Comunicato stampa

Lugano, 26 aprile 2000 Con preghiera di pubblicare al più presto.

Corso video base - 5 lezioni

Venerdì, **28 aprile, 5, 12, 19, 26 maggio**, inizio alle ore 20.30, presso il CiAC, Centro Cittadella, corso Elevzia 35, Lugano

Il CiAC, l'associazione luganese video autori, organizza un corso video base diretto dal vicepresidente Giorgio Maggini. Il corso è rivolto a chi desidera acquisire le nozioni necessarie per migliorare da ogni punto di vista le proprie realizzazioni video. Per l'iscrizione telefonare al 943 31 31. Il corso è gratuito ed è aperto a tutti.

CiAC - Cine Amatori Ceresio

Rolf Leuenberger

Corso video

L'Associazione luganese video autori organizza un corso video base gratuito. Le lezioni si tengono stasera, venerdì, il 5, 12, 19 e 26 maggio. Ulteriori informazioni ed iscrizioni al 943 31 31. Il corso è gratuito.

■ Cine amatori Ceresio – Domani, venerdì 28 aprile, alle 20.30, alla Cittadella, in corso Elvezia 35, si inizierà il corso video base diretto dal vicepresidente Giorgio Maggini. Le altre lezioni si terranno il 5, 12, 19 e 26 maggio. Iscrizioni tel. 943.31.31.



Lugano, 31. Mai 2000

Schwerpunkt wird eine Serie von Kurzberichten über Ausflüge mit dem Mountainbike in die doch so verschiedenartigen Täler der italienisch sprechenden Schweiz sein. Die Reportagen wurde von ehemaligen Videoamateuren vom Mendrisiotto realisiert. In den 11 Kapiteln werden dem Zuschauer folgende Gebiete vorgestellt:

- 1. Valle di Blenio
- 2. San Gottardo: Valle Canaria
- 3. Locarnese: Valle Bavona
- 4. Valle di Muggio; Valle d'Intelvi
- 5. Valle Colla; Valle Cavargna
- 6. Distretto Mesolcina: Valle Morobbia
- 7. Locarnese: Centovalli
- 8. Circolo Calanca
- 9. Locarnese: Val Onsernone
- 10. Valle Leventina
- 11. Valle Bedretto

je 15 Min.

Daneben habe ich bis jetzt folgende weitere Kurzfilme zusammengetragen, risp. eingekauft:

==	Leute in Lugano, gestern und heute)	11 Min.	Kropik, CiAC
-	Zibelemärit Scorci della mia città Das Leben in Cadagno Die Felsenspringer von Brontallo		5 Min. 11 Min. 12 Min. 5 Min.	Cannarozzo, CiAC ABCD Bellinzona ABCD Bellinzona Agustoni, VI
-	Natura e Sport - Val Malvaglia		10 Min.	Giussani, VAM
	T	otale	54 Min.	
	La Valle di Muggio		50 Min.	Giussani, VAM
Reser	ve:			
- - -	Il parco delle gole della Breggia Alla scoperta del Lago di Lugano Immagini di Lugano e dintorni Tamaro (mit Mario Botta)		25 Min. 30 Min. 30 Min. 77 Min.	RTSI Bertoli D'Amico Herman

Das Detailprogramm können wir dann entweder kurz vor Festivalbeginn oder während des Festivals besprechen. Natürlich "müssen" wir nicht alle Videos vorführen. Auf alle Fälle werde ich die Präsentation, wenn du einverstanden bist, übernehmen.

CiAC - Cine Amatori Ceresio, Lugano

Rolf Leuenberger



Signor Rolf Leuenberger via Cortivallo 14

6900 Lugano

Lugano, 09.07.2000

L'estate è arrivata

Caro Rolf,

quanto è bello stare all'aperto durante le calde serate estive.

CENA AL GROTTO

Anche quest'anno ci troviamo per una simpatica cena al grotto. In allegato trovi tutti i dettagli.

Sai che ci sono soci che continuano a lavorare con Casablanca per terminare la loro ultima realizzazione? Che bravi!

CONCORSI

Se pensi già ad una futura medaglia, eccoti le scadenze dei concorsi più importanti:

15 settembre concorso cortometraggio Svizzero (iscrizione e consegna)

31 ottobre concorso Grand Prix Sony ricordi di viaggio (iscrizione e consegna)

15 novembre concorso la Svizzera oggi (iscrizione)

30 novembre concorso interno CiAC, tema: spot pubblicitario (iscrizione) 15 dicembre concorso regionale swiss movie (iscrizione e consegna)

ANTICIPAZIONE

Da settembre la sede sarà aperta anche il giovedì sera, responsabile Gion Casutt.

CiAC - Cine Amatori Ceresio





Cari soci, stimati familiari e gentili amici del CiAC,

siete tutti gentilmente invitati all'annuale

Cena al grotto

che si terrà
venerdì, 21 luglio 2000
alle ore 19.00
presso il Grotto del Pepp da Cesare
telefono 994 43 36
da Paradiso andare direzione Carona
a metà strada tra Pazzallo e Carabbia
se piove, mangeremo all'interno

Menu A (Frs. 30.--)
Tagliata di Cesare
Brasato al Merlot con polenta nera
Sorbetto a scelta (ad esempio il nocino alle tre noci)

Menu B à la carte

Confermate la vostra partecipazione **entro martedì, 18 luglio** chiamando il presidente Rolf Leuenberger, telefono casa 967 63 93, ev. lasciate un messaggio sulla segreteria telefonica. A presto.

Un'occasione estiva di ritrovo per tutti.

CiAC - Cine Amatori Ceresio R. Leuenberger



Signor Rolf Leuenberger via Cortivallo 14

6900 Lugano

Lugano, 27 agosto 2000

Il centro creativo è ora aperto quattro sere la settimana

Caro Rolf,

l'estate è stata molto propizia per diversi nostri soci. Infatti non hanno praticamente smesso di frequentare il nostro centro creativo.

In allegato trovi diversi documenti da leggere:

- Centro creativo: orario d'apertura, responsabili e numeri telefonici aggiornati
- Agenda autunno 2000: programma delle prossime attività da non mancare
- Info 2 /anno 2000: tutto quanto accade nella vita del CiAC, incluso i concorsi esterni
- Elenco telefonico soci: per migliorare la comunicazione tra te e gli altri soci

Colgo l'occasione per invitarti a passare qualche ora in compania dei soci CiAC al centro creativo, che ora è aperto anche il giovedì sera.

CIAC - Cine Amatori Ceresio



Centro creativo

La sede sociale CiAC, ovvero il centro creativo, si trova al 2° piano del palazzo centro Cittadella in corso Elvezia 35 a Lugano. Suonare il campanello.

Orario d'apertura (salvo luglio, agosto, giorni festivi ed eccezioni)

Lunedì	20.30 - 23.00	responsabile Sergio Cattaneo
Martedì	20.30 - 23.00	responsabile Jean Fasola
Mercoledì	20.30 - 23.00	responsabile Corrado Cannarozzo
Giovedì	19.30 - 22.00	responsabile Gion Casutt
Su richiesta	mezzogiorno	responsabile Maurizio Petralia
Su richiesta	in giornata	responsabile Armando Skory

Per informazioni: centro creativo tel. **922 55 85**, attività tel. **921 46 78**, inoltre Teletext, canale di servizio Cablecom Ticino, pagina 832.



Nichtprofessioneller Schweizer Film Film non-professionnel suisse Film svizzero non professionale

CiAC – Cine Amatori Ceresio, l'associazione luganese video autori è membro, fin dalla sua fondazione nel 1984, della Federazione Svizzera degli autori film e video non professionali **swiss.movie** e della Federazione Mondiale delle Federazioni Nazionali **UNICA**.

Indirizzi Internet: www.swissmovie.org - www.knoware.nl/users/unica



Responsabilità

Rolf Leuenberger, presidente tel. 967 63 93, uff. 809 39 59

Giorgio Maggini, vice-presidente tel. 943 31 31, uff. 930 00 01

<u>Ernst Humbel</u>, cassiere tel. 921 13 54, uff. 611 33 44

<u>Jean Fasola</u>, segretario tel. 945 35 20, uff. 910 48 36

Maurizio Petralia, membro tel. 858 00 67, 076 540 85 69

Sergio Cattaneo, membro tel. 605 14 18, uff. 922 89 91

Corrado Cannarozzo, membro tel. 972 75 00, uff. 809 33 20

Gion Casutt, revisore tel. 079 207 02 75

Armando Skory, revisore tel. 966 30 27

- direzione e consulenza

- lavori collettivi e su richiesta

- corsi e manifestazioni

- serate proiezioni e conferenze

- resp. sito Internet

contabilità

- resp. serata di martedì

- gestione sede e bar

- resp. incontri a mezzogiorno

- delegato Grand Prix video

- resp. serata di lunedì

- gestione materiale tecnico

- resp. serata di mercoledì

- biblioteca e archivio video

resp. serata di giovedì

- resp. incontri durante il giorno

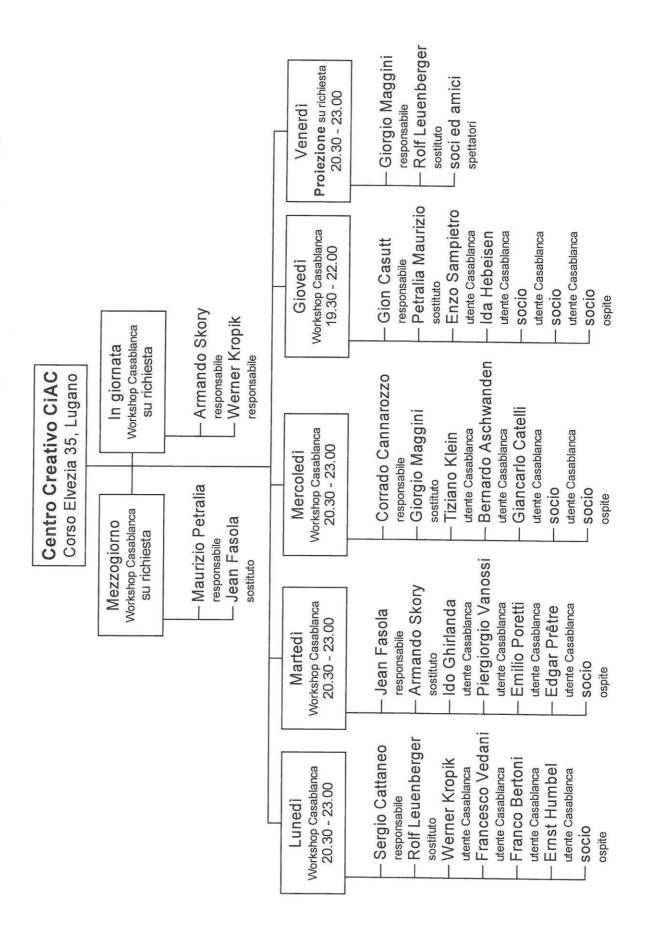
Sede sociale CiAC

tel. 922 55 85

tel. 921 46 78

per raggiungere chi sta lavorando al centro creativo per informazioni sulle attività (segreteria telefonica)

ogni socio è libero di partecipare anche ad altre serate, per uno spostamento fisso contattare il presidente. Ripartizione d'utilizzo del Centro Creativo CiAC - Scopo: utilizzare al meglio le infrastrutture del club;





Signor Rolf Leuenberger via Cortivallo 14

6900 Lugano

Lugano, 19.11.2000

GRAND PRIX SONY - novità video 2001 - CONCORSO INTERNO

Caro Rolf,

Ecco finalmente arrivato il momento per vedere i nostri video proiettati su grande schermo e per l'occasione addirittura su quello enorme del Cinema Cittadella.

domenica, 26 novembre, ore 10.00 GRAND PRIX SONY al Cinema Cittadella Tema del concorso: "Ricordi di viaggio" ESPOSIZIONE delle novità SONY

lunedì, 27 novembre, ore 20.30 DIGI LEO in visita al CiAC, in sede, 2° piano ESPOSIZIONE delle novità PANASONIC/CANON

martedì, 19 dicembre, ore 20.30 CONCORSO INTERNO nell'Aula Magna, 1° piano ANTEPRIMA: proiezione video soci - anno 2000 segue la BICCHIERATA annuale con panettone

Per ulteriori informazioni vedi programmi dettagliati allegati.

Il Cinema Cittadella offre spazio a più di 400 spettatori. Attendo quindi che siate voi a far correre la voce che domenica prossima si viaggerà gratis in giro per il mondo, comodamente seduti in paltrona a due passi da casa vostra.

Mi auguro che possiate tutti partecipare con familiari, amici e conoscenti a queste importanti manifestazioni.

Viva il CiAC e il suo spirito di squadra.

CiAC - Cine Amatori Ceresio



PREMIO MIGLIOR REPORTAGE Videocamera SONY

PREMIO SOGGETTO PIÙ ORIGINALE DVD SONY

PREMIO SPECIALE DELLA GIURIA VIdeoregistratore SONY

Libretto di risparmio - BANCA DEL GOTTARDO PREMIO SPECIALE PER LE SCUOLE

Concorso video V - Edizione

Jomenica 26 novembre 2000

Lugano

Cinema Teatro Cittadella 2000

In collaborazione con:

INCA DEL GOTTARDO

CHICCO D'OR

Cinema - teatro

OIGITAL G(1) Lugano - Corso Elvezia 35 DO DOLENSTEREO SOUND

CLAUDIO LAZZARINO Regista TSI

ANTONIO CINCIONI Sonorizzatore TSI

ENZO LUCIBELLO

Rappresentante SONY

Responsabile PR e Marketing Banca del Gottardo MARIO MACCANELLI

ALESSANDRA MENICONZI Grafico - Fotografo

NAC NAC

Associazione -uganese

/ideo

Autori E-mail:ciac@bluewin.ch

Mendrisiotto Www.videovam.ch Associazione

Autori E-mall:clac@bluewin.ch Associazione CIAC -nganese Video

VAM /ideo

Mendrisiotto www.videovam.ch Associazione



Apertura

PROIEZIONE FILMATI 10:30 - 11:30 IN CONCORSO













CADEMPINO Gaberell FIORI

5,80,, 5,15" 10, 9,80,, 9,30,, fulvia e Pierluigi Bortoletto UNIVERSO PECHINESE Ercole e Marilena Porrini TRA CIELO E MARE Corrado Cannarozzo NEW - YORK 2000 VACANZE 1999 A PIETRA LIGURE Virgilio Artioli DREAMTIME Jean Fasola

Rolf Leuenberger LA DIGUE

14:15 - 15:30

COLORI MEDITERRANEI Giorgio Maggini

SENZA FRETTA Gianni Mengoni

10,

CROCI Sergio Cattaneo

5,47,

DA SPITI A LEH

3,85"

STRALCI SULLA VIA

ニエクロアに出る

Bernard Aschwanden

Werner Kropik

Liliana Maggini ASCOLTO

1,46"

10,

L'ISOLA DEI PIRATI

6,40,, Maurizio Petralia

DOPO IL PAESE NASCOSTO Franco Bertoni

TRA GENTE STORIA Nicola Arcangeli E LEGGENDE

MUSICA E PUBBLICITÀ Allievi della Scuola Media di Agno

14,







Concorso interno CiAC 2000

'SPOT PUBBLICITARIO'

Martedì, 19 dicembre 2000, ore 20,30.

Aula magna, , corso Elvezia 35, Lugano

20.30 Consegna e presentazione dei video in concorso 20.35 Distribuzione dei fogli di valutazione al pubblico con spiegazione per il premio "SIMPATIA", segue la definizione dell'ordine di proiezione 20.45 Inizio proiezione video in concorso Ogni spettatore vota due video di sua preferenza Anteprima: proiezione video soci - anno 2000 segue I soci hanno la possibilità di proiettare i loro video realizzati durante l'anno e che non hanno partecipato al Grand Prix Sony. Questi video devono essere depositati in sede CiAC al più tardi entro lunedì, 18 dicembre 2000, ore 21.00.

22.30 ca. Proclamazione del vincitore "SIMPATIA"

Spumante e panettone per tutti seque

Nota: Visto che questo concorso è un concorso interno verrà fatta nessuna pubblicità sulla stampa scritta e parlata.

> D'altro canto speriamo che un grande numero di soci oserà presentare il proprio video, anche se fatto "alla buona".

Amici e familiari sono i benvenuti L'entrata è libera.

LUNDI 20 MARS 2000

Les films amateurs subissent un concours impitoyable

FRIBOURG • Le Festival de vidéos non professionnelles s'est déroulé samedi. Une des rares occasions permettant aux auteurs de présenter leur film au grand public.

MEHDI-STÉPHANE PRIN

egarder un documentaire sur «Le maître du Rwanda», découvrir un cimetière de Gênes ou admirer des courtsmétrages et des clips, voilà ce que proposait samedi le sixième Festival romand de vidéos non professionnelles. Pas moins de 31 films ont été diffusés dans le grand auditoire de chimie de l'Université de Fribourg. Organisée par le Club de cinéastes et vidéastes amateurs de Fribourg, la manifestation a permis au public de découvrir des petits chefs-d'œuvre où la passion rime avec la qualité. Toutes les vidéos participaient à un concours divisé en trois catégories. Le jury, également amateur, ne s'est pas privé de juger les films en compétition avec une sévérité digne des professionnels du cinéma.

VIDÉOS PASSÉES AU CRIBLE

Avant de participer au concours, les bandes ont déjà passé l'écueil de la sélection par un club romand, ou tessinois, affilié à Swiss.movie (Fédération suisse des cinéastes amateurs). La plupart des films présentés à Fribourg n'ont pas à rougir face aux productions professionnelles. Les commentaires du jury sur les films après leur projection sont parfois acerbes. «A ce niveau de compétition, on ne prend pas de gants pour nos critiques», raconte Richard Jandaly, juré. «Nous sommes aussi là pour faire prendre conscience des défauts d'une réalisation».

BONS POINTS RELEVÉS

La moindre imperfection n'échappe pas à l'œil avisé des jurés. Cadrage, montage, mise au point et sonorisation sont passés au crible. Mais le film doit également apporter quelque chose au public. Par exemple, Richard Jandaly n'a pas beaucoup apprécié une parodie de pub pour une entreprise de télécommunication. La réalisation technique était parfaite, les trucages dignes des productions professionnelles, mais le clip n'apportait aucun message au public.

Le jury relève également, dans les

Le jury relève également, dans les documentaires, «les commentaires trop institutionnels», «les voix trop monotones» et «les erreurs de construction». Histoire de pondérer ses appréciations, les juges analysent également les bons points des vidéos.

Pour les meilleures réalisations de chaque catégorie – documentaire, scénario et sujet libre – le festival remet des médailles d'or, d'argent et de bronze. Les vidéos primées participeront ultérieurement au Festival suisse. Et un des auteurs verra peut-être sa



Au Festival de vidéos non professionnelles, les moindres défauts techniques sont impitoyablement relevés par le jury du concours.

PIERRE-YVES MASS

perle partir au concours international des cinéastes amateurs, comme c'est arrivé l'année passée à un membre du club fribourgeois.

CRITIQUES APPRÉCIÉES

Mais le jury n'est pas obligé de remettre tous les prix. Cette année, aucun scénario n'a reçu les médailles d'or et d'argent. «Le court-métrage est le genre le plus dur et le plus long à réaliser», confie Yvan Abbey du club fribourgeois. D'autant plus qu'il faut écrire un scénario et surtout trouver des acteurs. Et les comédiens peinent à convaincre le public comme le jury. Du côté des auteurs, on apprécie les remarques, même si parfois on a l'impression d'être jugé comme des professionnels. «La critique, je l'entends toujours», confirme un réalisateur. «Si l'on montre notre film dans notre entourage, tout le monde va nous dire que c'est formidable. Avec jury, cela nous permet de découvrir notre niveau», explique Fred Graber, auteur d'un reportage sur le Rwanda.

Le festival permet, avant tout, aux cinéastes de présenter leur production à un public plus large. L'occasion pour eux de recevoir une salve d'ap-

plaudissements pour les heures pa sées à préparer, filmer, monter et s noriser leur vidéo. M

PALMARÈS DU FESTIVAL 2000

Médaille d'or: Chadar de Werner Krop Lugano, documentaire.

Médaille d'argent: Pietre de Sergio Cat neo, Lugano, libre.

Médailles de bronze: Graffiskate de Petri Maurizio, Lugano, libre. Artist in paradise Rolf Leuenberger, Lugano, documenta Maître du Rwanda de Fred Graber, Ny documentaire. Autour du giratoire de Mai Jeanne Urech, Lausanne, scénario. Merc Telecom de Eckert et Catenazzi, Genè libre.

CINEAMATORI DUE BRAVISSIMI AUTORI BERNESI IN UNA SERATA DEL CIAC

Film a soggetto di alta qualità

hi fosse ancora convinto che i cine e videoamatori sono legati a soggetti solo documentaristici, deve ricredersi. Almeno stando all'interessante «serata d'autore, film a soggetto» proposta a Lugano dal CIAC (Cine Amatori Ceresio). Erano ospiti due bravissimi realizzatori di film di finzione in ambito amatoriale (entrambi affiliati al club di Berna) che hanno presentato una selezione dei loro lavori. Si tratta di Filippo Lubiato (che professionalmente si occupa di chimica), vincitore l'anno scorso della medaglia d'oro all'Eurofestival, e di Paul Aegerter (rappresentante), vincitore di un premio speciale al Tokio Videofestival e quest'anno vincitore di una medaglia d'oro al concorso

nazionale.

Lubiato sa costruire la suspence in brevi racconti, uno dei quali reca nei titoli di coda il nome di Dario Argento, un simpatico omaggio al maestro del brivido. Ma si è visto anche un suo breve film straordinariamente intenso su uno stupro consumato su un treno, tra l'indifferenza dei pas-

Quanto a Paul Aegerter, nei due minuti e mezzo di Crazy Dancers propone ben 189 tagli di montaggio, che imprimono al corto un incredibile dinamismo. Nei dodici minuti e mezzo di Valentina, invece, Aegert racconta una storia drammaturgicamente completa, costruita con un crescendo di tensione sul tema drammatico dei bambini venduti

e che si chiude con un'indicazione dell'Unicef, secondo cui non esistono cifre certe su questo traffico.

Lavori, quelli presentati al CIAC luganese, presieduto da Rolf Leuenberger, che mostrano non solo mano sicura in termini cinematografici - Lubiato e Aegert sono cineamatori di livello europeo - ma in alcuni casi profonda attenzione all'aspetto sociale.

All'inzio di giugno tutti i film dei cineamatori premiati a livello nazionale (il CIAC ha vinto l'oro nel documentario, l'argento nella categoria libero e due medaglie di bronzo) verranno presentati alla festa di Spiez. Una selezione dei migliori lavori nazionali si vedrà in seguito anche in una serata luCINEAMATORI PORTE APERTE E UN CORSO VIDEO BASE NEL NUOVO ATELIER DI PRODUZIONE

CiAC si presenta al grande pubblico



Videoautori al lavoro nell'atelier (fotogonnella) di produzione.

L'Associazione luganese video autori CiAC ha deciso di uscire allo scoperto promovendo un maggior numero di attività a contatto con il pubblico. Tra gli addetti ai lavori, infatti, i Cine amatori Ceresio, sono già conosciuti, essendo attivi da quindici anni, durante i quali si sono affermati anche à livello nazionale; proprio recentemente 4 di loro si sono qualificati con 7 filmati al Festival svizzero di Spiez nel concorso swiss movie. Un successo.

All'associazione, presieduta da Rolf Leuenberg 27 aderiscono una trentina di autodidatti. Il club è uno dei quattro attivi sul territorio cantonale; si caratterizza per la produzione di documentari, film a soggetto o altro

realizzatei su video con il coinvolgimento attivo anche di altri aderenti al club. L'obiettivo è infatti di trovarsi a creare insieme produzioni la cui elaborazione sarebbe complessa e costosa individualmente. Vi sono poi lavori che sono realizzati collettivamente per documentare ad esempio attività di associazioni nel Cantone o nei Paesi in via di sviluppo.

Dal novembre '99 CiAC si è dotata di un centro creativo, un vero e proprio atelier di produzione, in Corso Elvezia 35 a Lugano, dove i soci si incontrano regolarmente per montare i film, e scambiare idee ed esperienze, sempre nell'ottica di migliorare vari aspetti della produzione. Il centro creativo è

aperto tre volte a settimana sul mezzogiorno e la sera (tel. 922.55.85). Fino a metà maggio l'associazione vuole farsi conoscere maggiormente aprendo le porte del centro creativo nei giorni in cui vi lavorano i soci: lunedì dalle 12.30 alle 13.30 e dalle 20.30 alle 23, martedì e mercoledì negli stessi orari. Per la prima volta in questo atelier di produzione CiAC si organizza con inizio venerdì 28 aprile alle 20.30 un corso video base gratuito aperto anche a non soci, articolato in cinque lezioni (informazioni al 943.31.31).

Si segnala inoltre che quest'anno, per la prima volta, la 5. edizione del Gran Prix Sony si svolgerà a Lugano al Cittadella domenica 26 novembre.



21 aprile 2000

Porte aperte e corso video di base per aspiranti videoautori



Sono numerose le iniziative promosse dall'Associazione luganese video autori CiAC nel nuovo centro creativo ubicato in corso Elvezia 35 a Lugano, dove i soci si incontrano per montare film, scambiare idee e esperienze nell'ottica di un miglioramente continuo, creando anche delle produzioni complesse. Il centro

creativo è aperto tre volte la settimana sul mezzogiorno e la sera. Fino a metà maggio i soci vi lavorano il lunedì dalle 12.30 alle 13.30 e dalle 20.30 alle 23 (idem martedì e mercoledì). Per info su un corso video base gratuito, aperto anche a non soci e della durata di cinque lezioni, tel. 943 31 31.

IL RITRATTO

È nato a Berna il 9 maggio 1953 e **abita** a Lugano da 27 anni. Ha un diploma di disegnatore del genio civile e una grande passione per l'informatica. Amante dei viaggi, si è regalato per il quarantesimo compleanno un giro intorno al mondo. Che ha fatto insieme alla sua inseparabile compagna, la telecamera



azienda BC Café partecipa allo sviluppo del «commercio equo», sostenuto dalla fondazione Max Havelaar, ed ha chiesto al Centro cineamatori Ceresio (Ciac) di documentare la sua ultima iniziativa, il progetto Coffee & Jeans. Abbiamo incontrato il presidente dell'associazione Ciac, Rolf Leuenberger.

Signor Leuenberger, ' quando è nato il Centro cineamatori Ceresio?

Nel 1984, in occasione del viaggio di papa Woityla a Lugano. Al Centro cattolico sapevano della mia passione per le riprese in super 8 e mi chiesero di documentare l'avvenimento. Però da solo non avrei potuto farcela e quindi chiesi ad alcuni amici di aiutarmi. Ci divertimmo molto e facemmo anche un bel lavoro. Cosí decidemmo di continuare insieme quest'avventura

Oggi i soci sono 25, ma ci sono anche tanti simpatizzanti.:.

Sí, tutte persone che hanno scelto il cinema per trasmettere alla gente le proprie emozioni. All'inizio ci riunivamo nella cantina di un socio, animati da tanto entusiasmo. Poi ci siamo trasferiti in un piccolo locale messo a disposizione da un altro amico; oggi ci ritroviamo in una bella sala, dove ci incontriamo almeno tre volte alla settimana.

Perché ha scelto il cinema e non la fotografia?

Ho iniziato con la fotografia, ma poi ho cominciato a sentire la mancanza del movimento e soprattutto della voce, e cosí sono passato alla cinepresa e ai documentari.

Cosa fate al centro?

Siamo tutti autodidatti e perciò ci si aiuta l'uno con l'al-

In che modo?

Ad esempio, se qualcuno torna da un viaggio mostra a tutti gli altri i suoi filmati, che vengono valutati e criticati con lo scopo di migliorare il prodotto e farne un buon documentario.

Utilizzate anche molta tecnologia?

Abbiamo un sofisticato sistema di montaggio che si chiama «Casablanca». Sembra un semplice videoregistratore,

ma in realtà è un potente computer che dà la possibilità di montare un film in maniera professionale. È un sistema molto intuitivo e semplice da usare. In mezz'ora chiunque può montare da solo il proprio

I nostri soci hanno scelto il cinema per trasmettere alla gente le proprie emozioni

E poi?

Verrà proiettato in pubblico, e se si tratta di un prodotto veramente interessante parteciperà ad un concorso. Ogni anno andiamo al festival di Spiez, il più importante concorso svizzero per cineamatori, dove vengono proiettati i novanta migliori film amatoriali prodotti in Svizzera. Noi quest'anno abbiamo partecipato con ben sette lavori. Un bel traguardo, ma la vera sfida è vincere almeno uno dei dieci Grand Prix.

Che cos'è un Grand Prix?

È un premio assegnato per la migliore fotografia, il miglior documentario, la migliore sceneggiatura, e cosí via. Ma soprattutto è il trampolino di lancio per rientrare fra i cinque film svizzeri che ogni anno partecipano al concorso dell'Unica, l'organizzazione mondiale che raggruppa tutte le federazioni nazionali dei club videoamatoriali, come Swiss.movie

Si vincono soldi o si partecipa solo per la gloria?

È un banco di prova. Per noi cineamatori è l'unica occasione per far giudicare il proprio film da un pubblico scelto e da esperti del settore. Se ridono lo fanno sul serio, e se si annoiano... anche.

Vi siete mai cimentati nella produzione di un film vero e

Una volta, senza spendere nemmeno un franco; abbiamo girato un poliziesco. Grazie agli amici siamo riusciti a trovare una Rolls Royce e una Ferrari, abbiamo fatto fischiare un Intercity a Melide, abbiamo fatto un funerale finto. Tutto senza pagare un centesimo, ognuno di noi ha messo ciò che poteva. In seguito la pellicola ha addirittura vinto la medaglia d'argento ad un concorso nazionale.

Cos'altro avete prod

Un documentario ii sul viaggio dei pell-Lourdes. Siamo riuscit re le piscine dall quando la televisione va ancora il permesso i L'anno scorso invece :

seguito tre panti agli Olimpic Swit un torneo rise ragazzi disabil stati con loro c ni e abbiamo la loro vita con

glia, al lavoro e con gli

Qual è la vostra ult.

Abbiamo voluto da: stro contributo alla di dei prodotti Max Hav marchio che aiuta i p poveri proteggendo gl dallo sfruttamento dell multinazionali. Gli : della Spai, l'istituto pr nale di Biasca, hanno c to per la BC Café dei m jeans, giacche, gonne muda da far produrre sico, secondo gli standa fondazione. I campioni zati dalla fabbrica me Trabajo del Pueblo, so presentati al Ti-Sana d no. Noi abbiamo realiz documentario per far alla gente l'importanza st'operazione, che vu rantire un minimo di tezza commerciale ai t via di sviluppo.

Mi sembra di capire lizzate il video sopratti scopi umanitari...

È vero, e se c'è qualch ciazione terzomondista finalità sociali che vuconoscere e non ha i me farlo può rivolgersi a Siamo disposti a realiza video al solo costo delle di produzione, purché qualcosa di utile da tr tere. Anche se qualche s ha un progetto, un'idvuol realizzare, noi pronti ad aiutarlo.

Avete mai proposto documentari alla televis

No, perché fino a q anno fa la qualità dei no mati non era all'altezz invece con il digital vide giungiamo degli ottimi r e potremmo anche farlo Massimo Vic

*: per informazioni: Centro cine Ceresio CIAC, sede sociale, cors 35, 6900 Lugano, tel. 921 46 7



VIDEO / AM 26. NOVEMBER IM CINEMA TEATRO CITTADELLA IN LUGANO

Videoamateure im Wettbewerb



Rolf Leuenberger ist am Grand Prix Sony mit "La Digue" vertreten.

LUGANO – Die fünfte Ausgabe des Grand Prix Sony, einem Wettbewerb für Videoamateure wird am Sonntag, 26. November, erstmals in einem richtigen Kinosaal, im Cinema Teatro Cittadella in Lugano, ausgetragen. Die Organisation liegt in den Händen der Associazione Luganese Video Autori (Ciac) und der Video Associazione Mendrisiotto (Vam).

Zum Wettbewerb zugelassen wurden Videobeiträge zum Thema "Riccordi di viaggio" (Reiseerinnerungen) von maximal zehn Minuten Spiellänge. Eine besondere Auszeichnung erhält dabei die herausragendste Arbeit im Bereich Nachwuchs-Videofilmer, der Schulklassen vorbehalten war. Die Jury, zusammengesetzt aus fünf Personen, prämiert

ausserdem die beste Reportage, das originellste Sujet und verleiht den Jury-Spezialpreis.

Generell konnte in den vergangenen Jahren eine merkliche Qualitätssteigerung in sämtlichen Produktionen verzeichnet werden, wobei die moderne Videotechnik, die es auch Amateuren erlaubt, professionell zu arbeiten, eine tragende Rolle spielt. Die Vorführung der Wettbewerbsbeiträge ist öffentlich und für das Publikum kostenlos. Sie beginnt um 10.30 Uhr, dauert vormittags rund eine Stunde und am Nachmittag von 14.15 bis 15.30 Uhr. Die Wettbewerbssieger werden um 16 Uhr ausgerufen. Für weitere Informationen wende man auf Internet an die Adresse www.videovam.ch.

Videoamatori premiati

Una ventina i partecipanti alla quinta edizione del Grand Prix Sony

Domenica scorsa 26 novembre è stato assegnato a Lugano il quinto Grand Prix Sony. Una ventina circa di videoamatori, svizzeri e italiani, hanno presentato un filmato sul tema «ricordi di Viaggio». Il premio Sony per il miglior repor-tage è andato al film «Da Spiti a Leh» di Werner Kropik; quale filmato più originale invece è stato premiato «L'isola dei Pirati» di Maurizio Petralia mentre il premio speciale della giuria, un altro prodotto prestigioso della gamma Sony, è stato attribuito al filmato «Dreamtime» di Fulvia e Pierluigi Bortoletto. Il premio per il miglior video realizzato da un gruppo di giovani, un contributo in contanti della Banca del Gottardo, è stato attribuito alla Scuola media di Agno.



Un momento della premiazione, con Enzo Lucibello, membro della giuria e rappresentante Sony (al microfono), Werner Kropik (vincitore miglior reportage) e Rolf Leuenberger (presidente CiAC).



Cari soci, siete convocati alla

Lugano, 27 dicembre 2000

17.a ASSEMBLEA GENERALE ordinaria,

che si terrà mercoledì, 17 gennaio 2001, con inizio alle ore 20.45, nell'aula magna del Centro Cittadella, 1ºpiano, corso Elvezia 35, Lugano.

Novità: l'assemblea sarà preceduta dal mercatino delle occasioni con inizio alle ore 20.00.

Ogni socio potrà portare del materiale audio/video che intende cedere/vendere.

Ordine del giorno

- 1. Saluto del presidente
- 2. Lettura verbale ultima assemblea
- 3. Relazione presidenziale
- 4. Rapporto finanziario
- Rapporto revisore e approvazione dei conti 2000
- 6. Nomine (comitato e revisori)
- 7. Tassa sociale
- 8. Informazione Federazione Svizzera swiss.movie
- 9. Concorsi
- 10. Concorso interno
- 11. "CiAC si gira"
- 12. Programma 2001
- 13. Progetto collettivo
- 14. Progetti soci
- 15. Eventuali

CIAC - Cine Amatori Ceresio

Rolf Leuenberger, presidente

Nota: il Centro Creativo CiAC sarà di nuovo regolarmente aperto da martedì, 9 gennaio 2001



NULTING TO THE REPORT OF THE PARTY OF THE PA

Relazione presidenziale per l'anno sociale 2000

Lugano, 17 gennaio 2001

Il CiAC, soprannominato dal sottoscritto "associazione luganese video autori", ed i suoi soci possono riccordare con grande soddisfazione l'ultimo anno d'attività trascorso nel vecchio secolo.

La nostra nuova sede, il centro creativo CiAC, si è rilevato una scelta azzecatissima. Grazie all'impegno dei cinque soci responsabili, il centro creativo è aperto sul mezzogiorno, ogni lunedì, martedì, mercoledì sera, e da settembre anche il giovedì sera. Mentre le due postazioni Casablanca sono state sfruttate al meglio, la stessa cosa non si può ancora dire del PC multimediale. Per questo motivo verranno promosse in futuro diverse attività.

La conoscenza da parte dei soci per l'utilizzo del sistema di montaggio digitale Casablanca sta gradualmente aumentando, anche per il fatto che tutti possono aiutare tutti. Sono rimasti in pochi i soci che non possiedono ancora un harddisk.

Un corso video gratuito per principianti in cinque lezioni è stato nuovamente organizzato e tenuto in primavera da Giorgio Maggini, ma non ha permesso di acquisire nuove leve nel club.

Il primo corso interno sul linguaggio cinematografico è stato realizzato grazie al competente Corrado Cannarozzo. Il corso è stato interessante, istruttivo e anche divertente, Corrado ne assicurerà la continuità.

Alla serata d'autore, film a soggetto, abbiamo avuto la qualificante presenza di Paul Aegerter e Filippo Lubiato giunti espressamente da Berna per noi. Abbiamo così avuto la fortuna di vedere in anteprima, proiettato con il formato cinema 16:9, il video "Valentina", vincitore multiplo poi al Festival di Spiez. Il video denuncia "Stupro" di Lubiato non potrà essere facilmente dimenticato da chi era presente in sala.

L'annuale trasferta CiAC si gira abbiamo dovuto annullare per motivi diversi. Crossair aveva cancellato il volo via Basilea con ottime coincidenze, la mancanza di posti disponibili sul volo via Zurigo, la disgrazia del volo Zurigo – Dresda e forse non per ultimo la destinazione in apparenza poco affascinante. Il comitato propone per il futuro, dopo 5 viaggi effettuati con successo, una formula nuova del CiAC si gira.

Sotto il titolo Ciak sul CiAC siamo ospiti in aprile a Locarno del club Verbano Immagine. I video presentati sono stati realizzati di ben nove diversi nostri soci. I lavori presentati sono stati elogiati sia per la scelta dei temi che per l'ottima qualità di realizzazione. Il gruppo che ha rappresentato il CiAC tornava da Locarno con gran soddisfazione personale.

"Der Tessin im besonderen Licht", il Canton Ticino documentato da video autori indigeni. Questo era il titolo di una manifestazione collaterale al Festival Spiez nel mese di maggio. Il sottoscritto, con l'aiuto dei soci Cattaneo, Cannarozzo e Kropik nonché d'altri autori del nostro Cantone ha preparato e presentato questo programma. Un numero discreto di spettatori ha assistito alle proiezioni. Le videocassette si trovano ora nei nostri archivi.

La tradizione vuole che nel mese di luglio ci si ritrova per la cena al grotto. Quest'anno siamo stati al Grotto del Pepp a Pazzallo. Eravamo un numero cospicuo di soci e famigliari.

Prima di Natale abbiamo organizzato due esposizioni di materiale audio/video. La ditta Expert Ray ha presentato nell'ambito del Grand Prix Sony i suoi prodotti. La sera seguente era ospite nella nostra sede DigiLeo di Bellinzona presentando le marche Panasonic e Canon.

MULTINATURAL STATES

Non tutto però è filato liscio. Il progetto comune del documentario sulle donne russe è stato congelato per non togliere energia al film a soggetto con Mengoni. Progetto però non decollato. Pure il progetto Jeans & Coffee per ora si limita alle riprese fatte durante la sfortunata sfilata improvvisata con Jeans di ripiego. Il sito Internet è in attesa di tempi migliori e le prospettate serate del venerdì sera sono ancora nel cassetto.

Dagli insuccessi passiamo ora ai successi:

Festival Romand a Fribourg in marzo: Unica medaglia d'oro per Chadar di Werner Kropik, unica medaglia d'argento per Pietre di Sergio Cattaneo e una per un totale di cinque medaglie di bronzo per Artists in paradise di Rolf Leuenberger e una per Graffitskate di Maurizio Petralia. Hanno inoltre partecipato il giardino cinese di Jean Fasola, Acquaverde di Giorgio Maggini e Corrado Cannarozza e in viaggio per Chor di Werner Kropik. Alla trasferta con il VW Sharan di Giorgio hanno partecipato tutti gli autori.

Festival di Spiez nel mese di maggio: erano in concorso per un premio speciale Werner Kropik con Chadar, Sergio Cattaneo con Pietre, Rolf Leuenberger con Artists in paradise e Manuela Petraglio, e Maurizio Petralia con Graffitskate. I premi sono andati ad altri video e alla trasferta hanno partecipato Sergio Cattaneo, Werner Kropik, Rolf Leuenberger e la famiglia Giorgio Maggini al completo.

Forum 2000 swiss.movie ad Uster in settembre: Durante l'annuale giornata di formazione e informazione è stata presentata anche una visione d'insieme dei sistemi di montaggio digitali oggi sul mercato, e tra questi DV-Raptor. Alla trasferta hanno partecipato Ernst Humbel e Rolf Leuenberger.

Concorso cortometraggio a Wetzikon in ottobre: Erano in concorso slalom di Sergio Cattaneo, Coco de mer e le gourmand di Rolf Leuenberger. I due autori hanno partecipato alla trasferta.

La manifestazione clou dell'anno era evidentemente la quinta edizione del Grand Prix Sony – Ricordi di viaggio. Il VAM e lo sponsor Sony, ideatori di questo concorso annuale, hanno voluto ampliare e spostare quest'importante manifestazione cercando la collaborazione degli altri club ticinesi. Il CiAC ha incaricato Sergio Cattaneo e Maurizio Petralia a partecipare nel comitato organizzativo. Con il cinema Cittadella 2000 è stato trovata un'eccellente sala di proiezione per onorare sia i partecipanti al concorso sia il pubblico, accorso molto numeroso per l'occasione (con punte di 180 spettatori).

Concorso interno "Spot pubblicitario". Dopo aver spostato di sei mesi questo concorso si sono presentati otto autori con una quindicina di spot. Una serata coronata di successo e di partecipazione generale che ha visto come vincitore del premio "Simpatia" il socio Jean Fasola.

L'anno appena trascorso entrerà anche negli annali come l'anno dove il pubblico ticinese scopre il CiAC. In aprile viene presentato la nostra nuova sede sia in foto sia a parole sul Corriere del Ticino e sulla Rivista di Lugano. In primavera Werner Kropik per più volte è ospite il pomeriggio alla TSI. In estate Tele Ticino invece trasmette i video e le interviste di tutti i partecipanti al Grand Prix Sony 1999 in diverse puntate. In luglio il settimanale Cooperazione realizza un ritratto a doppia pagina del presidente del CiAC Rolf Leuenberger. In autunno per sei volte Werner Kropik, per una volta Sergio Cattaneo e anche una volta Rolf Leuenberger, sono ospiti unici, in diretta, alla trasmissione "amici miei –viaggiatori raccontano" della TSI. Per le festività natalizie Tele Ticino manda in onda un riassunto del Grand Prix Sony 2000 con spezzoni e interviste ai protagonisti.

Evviva il CiAC - l'associazione luganese di video autori.



Verbale

17.a ASSEMBLEA GENERALE ordinaria del 17 gennaio 2001,

Aula Magna del Centro Cittadella, corso Elvezia 35, Lugano

Soci presenti: 17
B. Aschwanden, C. Cannorozzo, S. Cattaneo, J. Fasola, I. Ghirlanda, I. Hebeisen, E. Humbel, T. Klein, R.Leuenberger, G. Maggini, M. Petralia, E. Poretti, L. Prinz, E. Prêtre, E. Sampietro, A. Skory, F. Vedani

Assenti giustificati: 4 Gion Casutt, Franco Bertoni, Werner Kropick, Antonio De Candido

Ospite: Ivo Zanda

1. Saluto del presidente

Il Presidente Rolf Leuenberger apre i lavori salutando i presenti e rallegrandosi per la cospicua presenza di soci.

2. Lettura verbale ultima assemblea Il segretario Jean Fasola legge il verbale dell'ultima assemblea generale. Verbale approvato all'unanimità.

3. Relazione presidenziale

Il Presidente legge il rapporto presidenziale, applaudito dall'assemblea. Copia allegata al presente verbale.

4. Rapporto finanziario

Humbel, nella sua funzione di cassiere, presenta il rapporto finanziario. Copia allegata. L'anno finanziario chiude con un totale di spese di fr. 8'944.85, mentre le entrate ammontano a fr 9'844.60 Ciò rappresenta un utile d'esercizio di fr. 899.75.

Il cassiere espone dei chiarimenti su domande di qualche socio e precisa che il contributo annuale è calcolato su 25 soci per il consuntivo mentre che per il preventivo 2001 è calcolato su 28 soci.

5. Rapporto revisione e approvazione dei conti 2000

Skory legge il rapporto di revisione dei conti. Copia allegata.

Il rapporto presidenziale e il rapporto finanziario dei conti sono approvati all'unanimità.

6. Nomine

A tenore degli statuti viene confermato per acclamazione il comitato cosi composto:

Presidente: Rolf Leuenberger
Vicepresidente: Giorgio Maggini
Cassiere: Ernst Humbel
Segretario: Jean Fasola
Membro Sergio Cattaneo
Membro: Corrado Cannarozzo
Membro: Maurizio Petralia

Nella funzione di revisori vengono rieletti i soci: Armando Skory e Gion Casutt

7. Tassa sociale

Si propone di mantenere lo status quo per la tassa sociale a fr. 300.00 annuale per I soci attivi. Tassa sociale approvata all'unanimità dei presenti.

Vengono confermati i seguenti nuovi soci: Antonio De Candido, Zeno Gianola e Ivo Zanda



ZUÚZAMOVÍCA

centro creativo CiAC, 2º piano, centro Cittadella 2000

8. Informazione

Federazione Svizzera Swiss.movie

La Federazione cerca un nuovo presidente.

Il concorso regionale si svolgerà sabato 10 marzo 2001 a Porrentruy.

Il festival di Spiez si svolgerà dal 23 - 26 maggio 2001 (Week-end dell'Ascensione). Verrà realizzato un film

dell'Ascensione). Verrà realizzato un film da parte del CiAC e da due altri club che saranno proiettati in occasione di questo festival.

Il concorso cortometraggio che si svolgeva a settembre nella Svizzera interna verrà integrato nel festival di Spiez in maggio.

9. Concorsi

In sede esiste un classificatore dove sono indicati i diversi concorsi organizzati. Per cui tutti i soci hanno la possibilità di consultarlo per inviare i loro filmati.

10. Concorso interno

Il tema del concorso interno scaturito è "SENSUALITY", termine per la presentazione dicembre 2001.

11. CiAC si gira

La tradizionale uscita durante il lungo weekend del Corpus Domini non sarà più proposto.

Si propone un'uscita a Torino al museo nazionale italiano del cinema appena inaugurato. La trasferta è prevista per il 28/29 aprile 2001. Corrado Cannarozzo espone un breve ed interessantissimo esposto sui diversi temi storici e tecnici proposti da questo museo. I soci presenti si esprimono per un'uscita di due giorni.

12. Programma 2001

Il programma per l'anno corrente è proposto come segue:

- Il piano d'occupazione e di attribuzione per le serate è presentato nella sua nuova forma e si auspica una migliore ripartizione del lavoro di gruppo per usufruire al meglio il tempo della serata.
- Verrà organizzato un corso Casablanca per i soci inesperti o nuovi.
- Si manterrà il livello di due apparecchi Casablanca per lo studio di montaggio.
- Verrà organizzato un corso sul linguaggio cinematografico per mantenere la continuità al corso presentato l'anno scorso da Corrado Cannarozzo.
- E stato scelto un nostro fornitore di fiducia nella persona di Leo Battaglino, ovvero DIGILEO a Bellinzona.
- Verranno pure organizzate delle serate d'autore.
- Inoltre una manifestazioni del tipo Grand Prix Sony da mantenere al cinema Cittadella.
- Saranno realizzati alcuni lavori documentaristi previsti per l'anno in corso di cui proventi andranno a beneficio del CiAC per l'acquisto di nuove apparecchiature.
- La TSI propone una nuova emissione televisiva aperta a tutte le associazioni. Il CiAC si è iscritto a questo programma.

13. Progetto collettivo

Corrado espone a tutti i soci la cronistoria del progetto collettivo del film a soggetto proposto da Gianni Mengoni.



ZWIW.movia

centro creativo CiAC, 2º piano, centro Cittadella 2000

Sia il primo progetto abortito e il secondo progetto che dovrebbe essere realizzato, è basato su un racconto di Gianni Orelli.

Sentito le opinioni di tutti i soci risulta che l'interesse generale è quello di iniziare e partecipare alla realizzazione del film a soggetto, sopra tutto per quanto riguarda le nuove esperienze e per le esigenze particolari richieste alla realizzazione, ciò permetterebbe di crescere nelle esperienze personali, anche se tutti si rendono conto che il tempo a disposizione è sempre troppo limitato.

Visto l'interesse dimostrato da tutti, tre soci si annunciano quali responsabili e coordinatori del progetto: Edgard Prêtre, Corrado Cannarozzo, e Emilio Poretti.

14. Progetto soci

Il giro d'orizzonte espresso da tutti i soci dimostra che vi sono molte idee per nuove realizzazioni e anche lavori vecchi da riportare alla luce.

La volontà generale è quella di lavorare alle proprie realizzazione e per taluni, partecipare a concorsi per altri.

Emilio Poretti si è specializzato nel salvataggio di film super 8 in video.

Si sottolineano le realizzazioni di Giorgio Maggini che nell'anno trascorso ha realizzato nientemeno che 17 filmati di diversi temi e contenuti. Un consuntivo che dovrebbe stimolare tutti I soci.

Il presidente Leuenberger sottolinea che il club possiede tre harddisk che sono a disposizione dei soci.

Tuttavia è importante di prenotare questi harddisk prima di caricare qualsiasi progetto. Inoltre si sconsiglia di avere più di un progetto su questi harddisk di proprietà del CiAC.

15. Eventuali

Nessun argomento è sollevato per il punto eventuali

L'assemblea si conclude alle ore 2250

L'estensore del verbale

Jean Fasola, segretario



Elenco presenza 17.a ASSEMBLEA GENERALE ordinaria - 17 gennaio 2001

	nome cognome	data di nascita	firma
1	Bernardo Aschwanden	23.8.50	Rd ColoCen.
2	Franco Bertoni		
3	Antonio Bossi		72
4	Corrado Cannarozzo	26, 2.53	Eculu
5	Gion Casutt	7.8.1945	Clin
6	Giancarlo Catelli		2 100
7	Sergio Cattaneo	17.5.1951	Mallic
8	Attilio Corecco		1 444
9	Jean Fasola	1612.53	- July
10	ldo Ghirlanda	11.01.28	milones
11	lda Hebeisen	23.09.55	Ide le
12	Ernst Humbel	030866	04centep
13	Tiziano Klein	02.03.48	Meen
14	Werner Kropik		211
15	Rolf Leuenberger	9.7.73	L. Jun Ulm
16	Giorgio Maggini		9307
17	Maurizio Petralia	4.8.61	700
18	Emilio Poretti	H, 8,28	1 Horas
19	Lars Prince	03/08/74	Lunde
20	Edgar Prêtre	5.2,37	15/1
21	Enzo Sampietro	28.3 63.	Saure to Luco
22	Armando Skory	23.9.26	dille
23	Piergiorgio Vanossi		
24	Francesco Vedani	7.4.49	T. Ved.
25	Alessandro Sciarini socio fino al 31.12.2000		1
26	LVO ZANDA	24-6-61	deul de
27			per de
28			
29			
30			
31			
32			
33			



Elenco soci - listino telefonico

Sorteggio per: N° socio

N° soci	Nome, indirizzo	Telefono P	Telefono U	
1	Leuenberger Rolf, via Cortivallo 14, 6900 Lugano	967 63 93	809 39 59	
2	Corecco Attilio, ., 6913 Carabbia	993 09 47	993 21 24	
3	Casutt Gion, via delle Scuole 4, 6900 Paradiso	994 26 70	079 2070275	
4	Poretti Emilio, via Castausio 11, 6900 Lugano	922 91 49		
5	Skory Armando, via al Ponte 31, 6900 Massagno	966 30 27		
6	Petralia Maurizio, via Cantonale, 6592 St. Antonino	858 00 67	076 5408569	
7	Sciarini Alessandro, via Canevascini 4, 6900 Lugano	967 17 58	15.	
8	Maggini Giorgio, ., 6966 Villa Luganese	943 31 31	930 00 01	
9	Fasola Jean, Cà Narla, 6945 Origlio	945 35 20	910 48 36	
10	Prêtre Edgar, via al Sole 2/A, 6963 Pregassona	971 45 70	946 33 61	
11	Bertoni Franco, via Collina d'oro 7b, 6926 Montagnola	994 34 16	923 58 12	
13	Kropik Werner, via Pessina 18, 6900 Lugano	923 35 85		
14	Cattaneo Sergio, via Grumo 7b, 6928 Manno	605 14 18	922 89 91	
15	Ghirlanda Ido, Residenza Belvedere, 6967 Dino	943 33 71	972 24 29	
16	Humbel Ernst, via Maraini 7, 6900 Lugano	921 13 54	611 33 44	
18	Vedani Francesco, ., 6927 Agra	994 39 88	801 71 54	
19	Cannarozzo Corrado, via Taddei 3, 6962 Viganello	972 75 00	809 33 20	
20	Catelli Giancarlo, via Motta 31, 6900 Lugano	923 73 63		
22	Klein Tiziano, via Sirana, 6814 Lamone	966 20 28		
23	Sampietro Enzo, via del Sole 21, 6963 Pregassona	971 72 19	941 16 75	
24	Aschwanden Bernardo, via San Gottardo 32, 6900 Lugano	922 69 87	966 80 20	
25	Bossi Antonio, via Cortivallo 28, 6900 Lugano	966 34 52	966 40 83	
26	Vanossi Piergiorgio, Nòcch 4, 6915 Pambio-Noranco	922 09 68	079 2216870	
29	Prinz Lars, via Bella Vista 9, 6949 Comano	942 46 27	079 2276004	
30	Hebeisen Ida, via Luganetto 2, 6962 Viganello	971 89 74		
Numero di soci stampati: 25				