



Centro creativo

La sede sociale CiAC, ovvero il centro creativo, si trova al 2° piano del palazzo centro Cittadella in corso Elvezia 35 a Lugano. Suonare il campanello.

Orario d'apertura (salvo luglio, agosto, giorni festivi ed eccezioni)

Lunedì	20.30 - 23.00	responsabile Sergio Cattaneo
Martedì	20.30 - 23.00	responsabile Enzo Sampietro
Mercoledì	20.30 - 23.00	responsabile Corrado Cannarozzo
Giovedì	20.30 - 23.00	responsabile Jean Fasola
Venerdì	20.30 - 23.00	responsabile Gion Casutt

Per informazioni: centro creativo tel. **922 55 85**, attività tel. **921 46 78**, inoltre Teletext, canale di servizio Cablecom Ticino, pagina 747.

swiss.movie

Nichtprofessioneller Schweizer Film
Film non-professionnel suisse
Film svizzero non professionale

CiAC – Cine Amatori Ceresio, l'associazione luganese video autori è membro, fin dalla sua fondazione nel 1984, della Federazione Svizzera degli autori film e video non professionali **swiss.movie** e della Federazione Mondiale delle Federazioni Nazionali **UNICA**.

Indirizzi Internet: www.ciac.ch
www.swissmovie.org
www.knoware.nl/users/unica



Responsabilità

Rolf Leuenberger, presidente
tel. 945 00 00, uff. 809 39 59

- direzione e consulenza
- lavori collettivi e su richiesta

Giorgio Maggini, vice-presidente
tel. 943 31 31, uff. 930 00 01

- corsi e manifestazioni
- serate proiezioni e conferenze

Ernst Humbel, cassiere
tel. 921 13 54, uff. 611 33 44

- resp. sito Internet
- contabilità

Jean Fasola, segretario
tel. 945 35 20, uff. 910 48 36

- resp. workshop
- gestione sede e bar

Maurizio Petralia, membro
tel. 858 00 67, 076 540 85 69

- resp. workshop
- delegato Grand Prix video

Sergio Cattaneo, membro
tel. 605 14 18, uff. 922 89 91

- resp. workshop
- delegato Grand Prix video

Corrado Cannarozzo, membro
tel. 972 75 00, uff. 809 33 20

- resp. workshop
- biblioteca e archivio video

Gion Casutt, revisore
tel. 079 207 02 75

Armando Skory, revisore
tel. 966 30 27

Sede sociale CiAC

tel. 922 55 85
tel. 921 46 78

per raggiungere chi sta lavorando al centro creativo
per informazioni sulle attività (segreteria telefonica)

BUDGET	2000		2001
CONSUNTIVO		2000	

1) Affitto studio di montaggio	6'000.00	6'000.00	6'000.00
2) Assicurazione studio di montaggio	300.00	277.20	300.00
3) Manifestazioni	420.00	425.65	420.00
4) Quote FSCA	330.00	300.00	330.00
5) Abbonamenti riviste	300.00	273.70	300.00
6) Spese telecom/Internet	800.00	1'024.80	700.00
7) Spese banca/posta/ufficio/varie	400.00	643.50	400.00
Ammortamenti	0.00	0.00	0.00
Totale fabbisogno annuale	8'550.00	8'944.85	8'450.00

8) Contributi soci (28 x 300.--tassa sociale)	7'500.00	7'500.00	8'400.00
9) Contributi straordinari	1'000.00	2'305.00	
10) Interessi	50.00	39.60	50.00
Totale contributi	8'550.00	9'844.60	8'450.00

Differenza	0.00	899.75	0.00
------------	------	--------	------

Budget 2001 - 14.01.01



Agenda primavera 2001

Il Centro Creativo CiAC

è aperto, salvo eccezioni,
cinque giorni la settimana
dalle 20.30 alle 23.00

Lunedì, resp. Sergio Cattaneo
Martedì, resp. Maurizio Petralia
Mercoledì, resp. Corrado Cannarozzo
Giovedì, resp. Jean Fasola
Venerdì, resp. Gion Casutt

Numero telefono 922 55 85 per comunicare
con chi sta lavorando in sede o il 921 46 78
per ascoltare la segreteria telefonica.

Corso Casablanca – per principianti

ogni martedì, fino ad aprile, ore 20.30,
Centro Creativo

Come promesso durante l'assemblea,
Corrado Cannarozzo e Maurizio Petralia
danno questo corso base (workshop)
sull'utilizzo di Casablanca. Corrado ha
preparato delle schede informative che
consegnerà di volta in volta. Scopo del corso
è di offrire a tutti i soci la possibilità di
prendere confidenza con il nostro sistema di
montaggio digitale Casablanca.

Festival swiss.movie – Porrentruy

partenza Venerdì, 9 marzo, con auto private
Sabato, **10 marzo**, ore 8.30 – 19.30

Abbiamo iscritto sei video di autori del CiAC.
L'iscrizione alla trasferta nel Giura è aperta
da subito e va effettuata compilando il
formulario esposto all'albo in sede. Per chi lo
desidera esiste la possibilità di pernottare
anche sabato notte.

Serata d'autore – L'India

Mercoledì, **21 marzo**, ore 20.30, aula magna

Werner Kropik presenterà dal suo carnet di
viaggio video gli ultimi ricordi dell'India.

Il CiAC in diretta - alla TSI

Mercoledì, **28 marzo**, ore 17.15 – 18.50

I videoclub ticinesi sono stati invitati a
partecipare alla trasmissione „100% in
compagnia“. Sono dieci le persone per ogni
club che parteciperanno alla trasmissione.
Ecco un'altra occasione particolare per farci
conoscere, magari realizzando per
l'occasione anche un videoclip sul club.

Serata d'autore – The Seychelles

Mercoledì, **25 aprile**, ore 20.30, aula magna

Rolf Leuenberger presenterà dal suo carnet
di viaggio otto cortometraggi che
compongono questa documentazione video.

CiAC si gira – Torino

Sabato e domenica, **5 e 6 maggio**

Quest'anno vi proponiamo, al posto dei
quattro giorni del lungo fine settimana di
Corpus Domini, una nuova formula. Un'uscita
per i soli soci di due giorni a Torino in auto o
in treno per visitare tra l'altro il nuovissimo
museo del cinema. Un'ottima occasione per
stare in compagnia con gli amici del CiAC.
Iscrizione in sede entro il 16 marzo 2001.

Serata d'autore – L'Asia

Mercoledì, **16 maggio**, ore 20.30, aula magna

Werner Kropik presenterà dal suo carnet di
viaggio video i ricordi più recenti dall'Asia.

Festival Spiez – Oberland bernese

Giovedì, **24 maggio**, tutto il giorno
Venerdì, **25 maggio**, tutto il giorno
Sabato, **26 maggio**, tutto il giorno

Il programma dettagliato sarà a disposizione
in sede a partire da inizio maggio come pure
il formulario d'iscrizione per la trasferta.
Come sempre sarà aperta anche a famigliari
ed amici.

Info 3 /anno 2001

Nuovi soci

Abbiamo il piacere di dare il benvenuto a tre nuovi soci : Antonio De Candido, Zeno Gianola e Ivo Zanda.

Nuovo indirizzo

Il nostro presidente Rolf Leuenberger con Emanuela Ballabeni abitano ora in
via Ravredo
6946 Ponte Capriasca
tel. 945 00 00

Nuove finestre

Nei giorni scorsi sono state sostituite tutte le vecchie finestre ed in futuro seguiranno le tapparelle.

Sito Internet www.ciac.ch

Il sito è in fase di collaudo finale. Il lancio ufficiale è previsto per il primo aprile. Suggerimenti e/o contributi di tutti i soci sono comunque benvenuti.

Cablecom Teletext pagina 747

Da parecchi mesi siamo presenti su Teletext del canale di servizio della Cablecom (televisione via cavo). Vi trovate anche gli altri club ticinesi 745 – 749.

Casablanca for ever

Il CiAC e i suoi ventisette soci sono ora proprietari di undici Casablanca I, di due Kron e di tre PC per il montaggio digitale e di almeno quaranta Harddisk intercambiabili per il mitico Casablanca I. Niente male !

Il Centro Creativo è già aperto più di duecento giorni l'anno e

ora anche
il venerdì sera
dalle 20.30 alle 23.00
apertura Centro Creativo

Gion Casutt è il responsabile provvisorio per l'apertura del nostro Centro Creativo il venerdì sera onde permettere ai nostri nuovi casablanchisti, in modo particolare per chi frequenta attualmente il corso il martedì sera, di mettere in pratica quanto appena appreso.

Harddisk d'occasione per Casablanca I

Alcuni soci hanno ordinato il nuovo Casablanca Kron con un Harddisk di 40 GB incorporato. Per questo motivo intendono vendere i loro Harddisk usati alle seguenti condizioni:

4.5 GB	Chf 150.—
9 GB	Chf 300.—
18 GB	Chf 600.—

Eventuali interessati sono pregati di contattare il presidente.

"L'elettricista"

film a soggetto

Finalmente dovrebbe decollare questo lavoro collettivo su proposta di Gianni Mengoni da un racconto di Giovanni Orelli. Responsabile: Corrado Cannarozzo coadiuvato da Edgar Prêtre e Emilio Poretti

Anticipazione:

6° Grand Prix Sony
"Ricordi di viaggio"
25 novembre 2001
Cinema Cittadella

Ci sono tutte le premesse che anche quest'anno il Grand Prix Sony avrà luogo nel cinema Cittadella. Tutti i soci sono sin qui invitati a realizzare un video della durata massima di dieci minuti

Anticipazione:

Concorso interno
"Sensuality"
Martedì, 4 dicembre 2001

Il concorso interno è aperto a tutti i soci del CiAC. L'assemblea generale ha approvato il tema di quest'anno: sensuality. Durata massima è di dieci minuti. Il numero di opere per autore non è limitato. I video devono essere consegnati entro lunedì, 3 dicembre 2001, ore 21.00 in sede CiAC.

Il comitato conta sulla partecipazione di tutti i soci.

Buon divertimento !



Riunione di comitato

9 gennaio 2001

Temi/argomenti trattati:

- alla presenza di Rolf, Giorgio, Jean, Meo, Sergio e Corrado, assente giustificato Ernst
- il centro creativo, piano d'occupazione e manuali d'uso
 - il piano d'occupazione sarà stilato da Rolf tenendo conto delle preferenze individuali
 - il manuale d'uso sarà completato da Corrado, Jean e Rolf
- il futuro del montaggio digitale p.e. con Casablanca
 - si ritiene che due Casablanca sono ampiamente sufficienti
- serate CiAC interne e pubbliche
 - Corrado continuerà con il corso sul linguaggio cinematografico
 - serate nuovi prodotti presentati del nostro fornitore di fiducia DigiLeo sono da ripetere
 - serate d'autore
 - serate tecnica audio
- trasferta CiAC si gira
 - la tradizionale uscita durante il lungo weekend di Corpus Domini non sarà più proposta
 - Corrado propone una visita a Torino al museo del cinema per il 28/29 aprile 2001
 - la preiscrizione per soli soci s'impone per motivi organizzativi
- Grand Prix Sony - Ricordi di viaggi - Grand Prix Casablanca
 - il comitato è deciso di continuare al cinema Cittadella con un Grand Prix X annuale, ev. con nuovi sponsor, ev. senza gli altri club, ma con il tema Ricordi di viaggio
- concorso interno ed esterni
 - il tema scelto per il concorso interno di 4 min., scadenza dicembre 2001, è „sensuality“
- trasferte ai concorsi
 - Porrentruy 10 (ev. anche 11) marzo 2001
 - Spiez 23 - 26 maggio 2001 (ora anche domenica mattina)
- nuovi soci, spot CiAC e sito Internet
 - circa sette persone sono interessate alle attività del club
 - il sito Internet non è prioritario, ma la nostra presenza con qualche foto è auspicata
- collaborazione con TSI
 - nuova trasmissione con la presentazione di associazioni (interesse tiepido)
- lavori su commissione
 - video con brano musicale imposto da realizzare per il Festival di Spiez (CHF 500.--)
 - ev. Scuola di danza, Schi di Rudy, ATP Lugano, altri
- altro
 - PC multimediale: conoscere bene le sue potenzialità, ma senza scheda di montaggio
 - alle serate: dalle 8.30 alle 9.00 consulenza, poi lavori individuali e di gruppo
 - il forno microonde non può essere utilizzato in sede, bensì nella cucina al 1. piano

Verbale riunione di comitato

data e luogo: lunedì 19.11.2001, ore 20:30, Centro creativo CiAC, Lugano

presenti: R. Leuenberger, G. Maggini, E. Humbel, J. Fasola, C. Canarozzo, S. Cattaneo, M. Petralia, inoltre si trovano in sede i soci: W. Kropik, F. Bertoni

Il presidente Leuenberger saluta la presenza di tutti e informa circa gli appuntamenti importanti:

26.11.2001 Serata tecnica al Centro creativo con Leo Battaglino
27.11.2001 (risp. 28.) ore 1700, al Cinema Star, proiezione gratuita dei filmati pubblicitari premiati
05.12.2001 Serata CiAC di fine anno con presentazione filmati del concorso interno "Sensualità"
09.01.2002 Assemblea ordinaria del CiAC nell'aula magna del Centro Cittadella
02.03.2002 Concorso regionale Swiss.movie a Ginevra
09.05.2002 Festival di Spiez

- Per la fine dell'anno, quattro persone (Leuenberger, Fasola, Humbel, Cannarozzo) si sono annunciate per risistemare il centro creativo → Rolf
- Nel PC verrà installato a breve il nuovissimo sistema operativo Windows XP, il Harddisk rotto è stato nel frattempo sostituito → Rolf
- Discussione generale sull'opportunità di un sistema editing video sul personal computer in dotazione al CiAC. L'opinione generale è quella di mantenere il sistema attuale con Casablanca, di facile uso per ognuno. Non viene scartata l'idea del sistema editing su PC, ma la filosofia del club è quella di continuare sul sistema attuale. A nessuno viene negato l'opportunità di dotarsi di un programma per PC da impiegare a casa sua → tutti
- Incontro richiesto dai responsabili del Cinema Cittadella per definire lo sviluppo futuro del Cinema con una eventuale creazione di un Cine Club CiAC → Rolf
- Nel corso dell'anno, il CiAC ha acquistato un ulteriore Casablanca (ciò che porta a tre le stazioni di lavoro), una stampante laser d'occasione e un lettore DVD → Rolf
- Emerge la volontà di un lavoro collettivo da effettuare per il prossimo anno → tutti
- E' d'opinione di tutti che le serate settimanali sono ben strutturate e frequentate, in particolare dalla seconda metà dell'anno dopo aver risolto i problemi di affluenza avvenuta nei primi mesi dell'anno → tutti
- Il direttore della Caritas (Roby Noris) propone ai membri del CiAC di effettuare dei stage, quale cameramen, negli studi televisivi di Pregassona. Un'opportunità per chi desidera frequentare l'ambiente Caritas in modo attivo e per imparare ad usare una telecamera da studio. Verrà allestita una lista per gli eventuali interessati → Jean
- Per aumentare le entrate finanziarie del Club, si auspica che tutti possano essere coinvolti in lavori a pagamento e non solo una cerchia ristretta di aderenti → tutti

Fine della riunione ore 23:00

Il segretario: Jean Fasola



Lugano, gennaio 2001

Essere

Socio CiAC



Cari soci,

In allegato ricevete il bollettino di versamento per la tassa sociale per l'anno in corso.

In occasione dell'Assemblea Generale ordinaria del 17 gennaio 2001, tenutasi nell'Aula Magna del Centro Cittadella a Lugano, è stato deciso di fissare una

unica tassa sociale annuale
per tutti i soci di **Frs. 300.--**

Importante: Tutte le persone abitanti nella stessa economia domestica del socio possono acquisire il diritto di utilizzare le infrastrutture del CiAC pagando un

supplemento forfettario di Frs. 100.-- .

La tassa sociale è da versare entro e non oltre fine gennaio 2001.

Il CiAC offre ai propri soci una sede accogliente, dotata delle ultime apparecchiature nel campo audio/video e di regola accessibile ogni lunedì, martedì, mercoledì e giovedì sera.

Il vero tesoro del CiAC sono i soci con la loro lunga e approfondita esperienza.

Tutti i soci hanno inoltre il diritto, se lo desiderano, di iscriversi alla **swiss.movie** Federazione Svizzera dei Club dei cine/video amatori FSCA. Potranno così partecipare ai concorsi **swiss.movie** e saranno automaticamente coperti per quanto riguarda i **diritti SUISA**. Per l'iscrizione potete rivolgervi al presidente.

Ringraziandovi anticipatamente, il comitato vi porge i più cordiali saluti.

■ **CiAC** - L'associazione luganese video autori terrà l'assemblea generale ordinaria domani mercoledì 17 gennaio alle 20.45 nell'aula magna del Centro

Cittadella, 1. piano, in corso Elvezia 35, a Lugano. Sarà preceduta dal mercatino delle occasioni con inizio alle 20. Il Centro creativo CiAC è riaperto regolarmente dal 9 gennaio.

CiAC - Cine Amatori Ceresio
il cassiere: Ernst Humbel



Lugano, marzo 2001

Essere

o non essere

Socio CiAC



Cari amici,

In passato abbiamo potuto sempre contare sul vostro sostanziale contributo per il CiAC.

Questo contributo si manifestava nelle vostre sporadiche presenze durante le nostre attività, ma anche con il versamento della tassa sociale.

Il nostro cassiere non è ancora in grado di confermare il versamento di ognuno, preghiamo quindi i soci destinatari di questo scritto, se non lo hanno già fatto nel frattempo, di provvedere ad un

sollecito pagamento della tassa sociale annuale di

CHF 300.--.

Come voi ben sapete, noi siamo un piccolo gruppo di soci attivi e affiatati dove il buon andamento della vita societaria viene dal contributo di ognuno.

I molteplici impegni personali di noi tutti non ci permettono sempre di presenziare alle varie attività proposte dal CiAC. Questo fatto non dovrebbe però impedirci di non dimostrare il nostro attaccamento ai Cine Amatori Ceresio versando il contributo annuale.

Cordiali saluti

CiAC - Cine Amatori Ceresio

Rolf Leuenberger, presidente

Allegato : polizza di versamento

Elenco presenza: Corso Casablanca - febbraio/marzo 2001

	nome	cognome	lezione 1	lezione 2	lezione 3	lezione 4	lezione 5	lezione 6	lezione 7
1	Maurizio	Petrain	X	-	-	X	X	-	-
2	Corrado	Cannarozzo	X	X	X	X	X	X	X
3	Gion	Casutt	X	-	X	X	-	X	X
4	Antonio	De Candido	X	X	X	X	X	X	X
5	Ida	Aebissen	X	X	X	X	X	X	X
6	Euge	Sampietro	X	X	X	X	X	X	X
7	Emilio	Porretti	X	X	X	X	X	X	X
8	Edgar	Prêtre	X	X	X	X	X	X	X
9	Ivo	Zanda	X	X	X	X	X	X	X
10	Tiziano	Klein	X	X	X	-	X	-	-
11	Bernardo	Aeschwanden	X	X	-	X	-	X	X
12	David	Iselin	-	-	-	X	-	-	-
13									
14									
15									

RÉGION
PORRENTRUY

Luganesi premiati allo Swiss Movie

Per il secondo anno consecutivo il luganese Sergio Cattaneo del GIAC ha vinto una medaglia d'argento al festival del cine video autori non professionisti svoltosi il 10 marzo a Porrentruy con il filmato «Crocì» che rievoca lo sbarco degli alleati in Normandia nella seconda guerra mondiale. A Werner Kropik è stata assegnata la medaglia di bronzo per il filmato «Da Leh a Padum».

Lundi 12 mars 2001

De l'argent et du bronze pour deux films amateurs du Jura

Festival romand sans fausse note à Porrentruy

Cent cinquante cinéphiles ont assisté au Festival romand du film et vidéo amateur samedi à Porrentruy. La plupart du public est même resté scotché à sa chaise la journée durant. Sur les 32 films romands visionnés (102 sont visionnés sur le plan suisse), neuf sont sélectionnés pour le Festival national de Spiez en mai prochain, dont deux jurassiens, qui décrochent respectivement de l'argent et du bronze. La médaille d'or revient à V. Grijalva de Fribourg, qui raconte dans *Requiem pour une pute* l'histoire d'une prostituée enceinte qui se bat pour la réputation de son fils.

Au niveau jurassien, le Caméra-Club du Jura décroche une troisième médaille d'argent avec *Tranche de vie*, un film réalisé en équipe, dans lequel un poseur de tapis s'improvise détective. Une fiction qui invite au rire et à la détente. Avec *L'école de mon village*, F. Berberat, du Caméra-Club Jura gagne une deuxième médaille de bronze. Il y évoque l'évolution de l'école en comparant l'époque de 1920 avec celle d'aujourd'hui. Un film qui dépasse le cadre régional pour décrire un phénomène plus global sur le plan scolaire.

Dans l'ensemble, le programme comportait peu de films

Les neuf sélections du jury

• Médaille d'or. – *Requiem pour une pute* de V. Grijalva (Fribourg).

• Médailles d'argent. – 1. *Le Fanatisme* de J.-C. Brussino (Genève). 2. *Crocì* de S. Cattaneo (Lugano). 3. *Tranche de vie* du Caméra-Club Jura (réalisation d'équipe).

• Médailles de bronze. – 1. *Da Leh a Padum*, de W. Kropik (Lugano). 2. *A l'école de mon village* de F. Berberat (CC Jura). 3. *N'Gaben* de

P. Pflieger (Fribourg). 4. *Dumbass in nonaction*, jeunes du CCA Fribourg. 5. *Mon nom est...* de D. Baudois (Estavayer).

• Prix «Coup de cœur» de l'Association jurassienne d'animation culturelle (AJAC). – CCVN de C. Duran (Nyon).

• Prix du Caméra-Club Jura. – *Dumbass in nonaction* (jeunes du CCA Fribourg).

(ec)

d'animation, mais beaucoup de documentaires réalisés à partir de voyages, notamment en Asie. Des films de fiction aussi, dont la plupart se voulaient de réflexion et quelques-uns plus légers.

«Le jury doit se montrer plus sévère»

«Si Swiss.movie veut gagner en qualité, il doit se montrer encore plus sévère dans sa sélection», relève toutefois Philippe Jobé, président du Caméra-Club Jura, estimant personnellement que trois films n'y avaient pas

leur place. Cela mis à part, l'ensemble du programme était de bonne, voire de très bonne qualité: «Beaucoup de films ont été réalisés en équipe dans les clubs et cela crée une dynamique intéressante» commente le président.

Côté organisation, le festival n'a connu aucune fausse note. Public et réalisateurs ont apprécié le bon accueil. Le club jurassien a marqué des points et risque bien de poser sa candidature pour une prochaine manifestation. Dans cinq ans, pourquoi pas? (ec)

Le Quotidien Jurassien

Rédaction de Porrentruy

1, allée des Soupirs

2900 PORRENTRUY

Téléphone 032 467 17 70

Fax 032 467 17 75

Courrier électronique: porrentruy@lqj.ch



associazione luganese video autori



CiAC - si gira

Tutti i soci interessati sono invitati a partecipare !

Videoamatori ticinesi alla TSI

ABCD, CiAC e Verbano Immagine

mercoledì, 28 marzo 2001, ore 17.10 – 18.50 ca.

- Programma:**
- ritrovo alle 16.30 precise, portineria TSI a Comano
 - 17.10 inizio trasmissione in diretta "100% in compagnia"
 - prima parte: diversi brevi interventi, incluso spot CiAC
 - seconda parte: siamo il pubblico della trasmissione
 - breve visita della televisione con Alessia
 - concludiamo la serata, perché no, in pizzeria

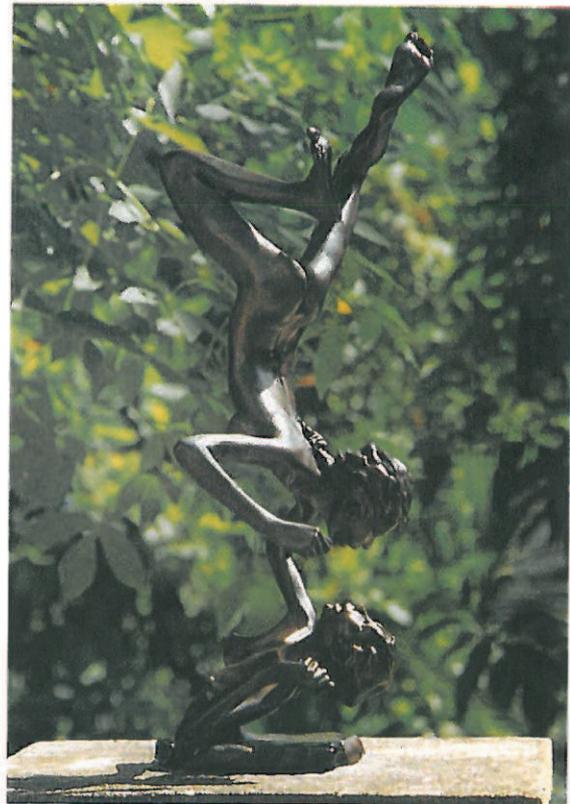
- Iscrizione:** - da subito, al più tardi entro martedì, 27 marzo 2001, ore 21.00

	nome	cognome	partecipo alla trasmissione	partecipo alla cena
1				
2				
3				
4		in fetab		
5			!!!	
6		14 soci	..	
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				

The Seychelles

documentazione video
di Rolf Leuenberger

Mercoledì, 25 aprile 2001, alle ore 20.30
Aula Magna, Centro Cittadella, Lugano



Viaggiatore sensibile egli ha saputo, in un certo qual modo, trascendere la tentazione d'illustrare le sue visioni di un paradiso terrestre come le Seychelles. La sua ricerca si spinge oltre, portandolo a dare un volto ai personaggi, identità ai luoghi e, in generale, dignità narrativa alla sequenza di videoracconti. Questo sforzo ha quindi prodotto una logica selezione dei soggetti per questi riusciti "appunti di viaggio", valorizzando le scelte di un autore che non si smentisce anche quando si reca in vacanza in uno dei luoghi più affascinanti del mondo, resistendo alla naturale tentazione della cartolina vacanziera. R. Pomari

Entrata libera.

Organizzazione: CiAC - Cine Amatori Ceresio, Corso Elvezia 35, Lugano

LUGANO Centro Cittadella (Aula Magna): *The Seychelles*, appunti di viaggio documentati in video di Rolf Leuenberger. Organizza l'associazione CiAC Cine Amatori Ceresio, di Lugano. Entrata gratuita. Ore 20.30. C.A.T.

Piccola cronaca

LUGANO: *The Seychelles* - Oggi, mercoledì, alle 20.30 nell'aula magna del Centro Cittadella, documentazione video di Rolf Leuenberger. Entrata libera. GdP

DOCUMENTARI

■ **Lugano** - Aula Magna Centro Cittadella, 20.30: «*The Seychelles*», documentazione video di Rolf Leuenberger. GdP

Cinema Club

Lugano
Centro Cittadella
"The Seychelles" documentario video di Rolf Leuenberger. Organizza CiAC - Cine Amatori Ceresio. Entrata libera. Ore 20.30. la Ragione.

Radio: Agenda del giorno

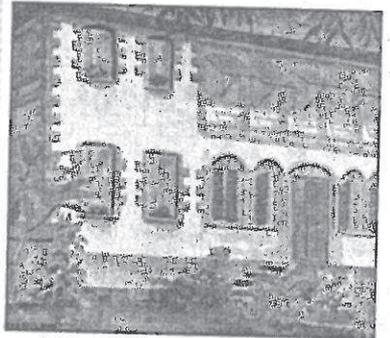
Con il CIAC verso le isole Seychelles

Questa sera alle 20.30 nell'aula magna del Cittadella la Cine amatori Ceresio presenta una documentazione video realizzata da Rolf Leuenberger sulle isole Seychelles. Una serie di appunti di viaggio da uno dei luoghi più affascinanti del mondo. Entrata libera. C.A.T.

8

Vortrag

Leben und Alltag auf den Seychellen



Video

Inselparadies Seychellen



■ Die Vereinigung der Luganeser Video Autoren Ciak zeigt am Mittwoch im Centro Cittadella in Lugano Beiträge über die Kunst, Kultur und Natur auf den Seychellen.

LUGANO - Rolf Leuenberger, Präsident der Vereinigung Ciak, *Cine Amatori Ceresio*, widmet am Mittwoch, 25. April, um 20.30 Uhr in der Aula Magna, Centro Cittadella in Lugano den Seychellen eine Videodokumentation. Die Kurzbeiträge der verschiedenen Autoren wurden 1998 aufgenommen und bieten einen Blick hinter die Kulissen der Postkartenansicht des Ferienparadieses. Auf dem Programm stehen Videos über die Inseln Praslin, Mahé und La Digue in italienischer, französischer und englischer Sprache. Rolf Leuenberger hat die Produktionen zu einem bunten Mosaik (Dauer 1 Stunde 42 Minuten) zusammengestellt. Der Eintritt zur Vorführung ist frei.



associazione luganese video autori



CiAC - si gira

~~Torino - 5 e 6 maggio~~ ~~Museo del cinema~~

Annullato,
solo 4 partecipanti iscritti

Cari soci,

durante l'ultima **ASSEMBLEA GENERALE** ordinaria del 17 gennaio scorso si è deciso di trascorrere due giorni a **Torino** per visitare il nuovo **Museo del cinema**, il **Museo egizio** e il **Palazzo Reale**. Qui di seguito vi riassumo il programma di massima che verrà confermato una volta raccolte le adesioni definitive.

Sabato 5 maggio: partenza in treno da Lugano verso le 07.15 (durata del viaggio circa tre ore e mezza).

Arrivo a Torino e trasferimento a piedi all'albergo, ritiro delle camere (sono previste camere doppie in un albergo a 3 ***), visita del centro città, pranzo, visita al **Museo del cinema** con accesso all'ascensore panoramico della **Mole Antonelliana** che spazia sulla città.

Il **Museo del cinema** il sabato rimane aperto fino alle 23.00, di conseguenza la cena sarà organizzata in base alla permanenza nel museo, dettata dal nostro interesse al momento.

Domenica 6 maggio: colazione in albergo e visita al **Museo egizio**, pranzo. A dipendenza della quantità di cibo ingerito e al "*tempo/voglia*" rimanente, visita al **Palazzo Reale**.

Il rientro a Lugano è previsto alle ore 22.00 ca.

Costi approssimativi:	biglietto in I classe A/R	FR 107.-
	biglietto in II classe A/R	FR 67.-
	albergo 3***	Itl 200/250'000.- (camera doppia)
	Museo del cinema	Itl 13'000.-
	Museo egizio	Itl 12'000.-
	Palazzo Reale	Itl 10'000.-

In base al numero degli iscritti si cercherà, dove possibile, di ottenere delle riduzioni per i gruppi.

Vi ricordo che le **iscrizioni sono da effettuare entro il 16 marzo all'albo del club** o prendendo contatto con Corrado o Rolf.

Saluti e a presto.

Corrado Cannarozzo



associazione luganese video autori



CiAC - si gira

Partecipate alla trasferta CiAC si gira
e sostenete gli autori, nostri soci, Sergio Cattaneo, Werner Kropik e Rolf Leuenberger al

Filmfestival Spiez

il più importante festival svizzero per autori non professionisti,
quest'anno con otto video del CiAC in programma !

mercoledì, 23 maggio – domenica, 27 maggio 2000

- Programma:**
- giovedì, venerdì e sabato proiezioni concorso swiss.movie
 - sabato concorso cortometraggi swiss.movie
 - domenica mattina video con concerto in diretta nella Schlosskirche Spiez
 - escursioni turistiche nei dintorni a discrezione dei partecipanti e in base al clima
- Trasferta:**
- individuale con auto private o con treno (suggerita la coordinazione)
- Alloggio:**
- alberghi incantevoli in mezzo al verde e vicino al lago a prezzi modici,
 - prenotazione individuale, documentazione in sede
- Iscrizione:**
- annotate le vostre coordinate ed i giorni della vostra partecipazione con X.

	nome	cognome	mercoledì sera	giovedì	venerdì	sabato	sabato sera	domenica	nr. partecipanti	nr. posti auto liberi	nome Hotel
1	Rolf	Leuenberger		X	X	X	X	X			
2	Sergio	Cattaneo		X	X	X	X	X			
3	Werner	Kropik		X	X	X	X	X			
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											
11											
12											
13											

6. Konzert
Sonntag, 27. Mai 2001, 10.00 Uhr Matinée

Weltreise

Trio D'Accordo:

URSULA KOELNER, Violine
GABRIELA MEIER, Gitarre/Akkordeon
RONALD DANGEL, Kontrabass

In Zusammenarbeit mit dem 12. Schweizerischen Film- und Videofestival Spiez werden drei extra konzipierte Musik-Videos* zu Livemusik gezeigt von
MAX MÜNGER, WERNER STALDER
ROLF LEUENBERGER/WERNER KROPIK/SERGIO CATTANEO

Astor Piazzolla (1921–1992) Escualo* — Bordel 1900 — Nightclub 1960
Rosendo Mendizabal
Carlos Gardel
Julio de Caro
Astor Piazzolla
Manuel de Falla (1876–1946) aus «La vida breve»: Danza española
Aus Spanien
Manuel de Falla
aus «7 canciones populares españolas»:
Seguidilla murciana
Film: «Das Kreuz mit dem Kreuz»
Cancion — Asturiana — Polo
Film: «Valentina»

Aus Russland
Otschi tshormyje — Korobochka — Tschonje
gore

Fritz Kreisler (1875–1962)
Syncopation — Schön Rosmarin

Serge Koussevitzky
(1874–1951)
Valse miniature

Aus Rumänien
Doina — Heyser Bulgar*
Hora ça la caval — Geampara — La Ciocrlia

Patronat:

NOVA Reisen, Spiez



Der Einiger Pfarrherr Elogius Kiburger führt in seiner «Strätlicher Chronik», die er um die Mitte des 15. Jahrhunderts schrieb, die 12 Kirchen auf, die König Rudolf II. von Hochburgund (911–937) gegründet haben soll:

«Frutingen, Leuxingen (Leissigen), Eschi, Wimmis, Uttingen (einzigler Ort, wo heute keine Kirche mehr steht), Thieracher, Scherzlingen, Thun, Hiltterfingen, Sigriswil, Anseltingen, und zu dem gulldigen Hof, genempt zu Spiez, das als vil ist als ein spitz in den see.»

Wenn auch die Strätlicher Chronik historisch nicht zuverlässig ist, so scheint doch Spiez, wie andere dieser Kirchen, um die Jahrtausendwende gebaut worden zu sein, oft an Stelle einer Vorgängerkirche oder eines vorchristlichen Heiligtums. So wird unsere Kirche schon in einer Urkunde von 762 n. Chr. erwähnt, erhalten allerdings nur in einer Abschrift aus dem 17. Jahrhundert.

Wenn wir ein Konzert geniessen, dürfen wir das in einem Raum tun, in dem seit tausend Jahren Musik erklungen, Freud und Leid erlebt worden ist.

Text: Gerhard Schrafroth

Film zum Musikstück: Escualo

WERNER STALDER, Spiez, ist Initiator und Leiter des Schweizerischen Film- und Videofestivals. Er sammelte erste Erfahrungen mit dem Film während einer mehrmonatigen Reise mit einer Super-8-Kamera. Amateurfilm bedeutet ihm viel. Seine Vorliebe für diese Sparte und sein Engagement zur Förderung und Bekanntmachung des unabhängigen Films haben ihn weit über die Region hinaus bekannt gemacht.

«Piedra de Bagur» ist ein weicher Sandstein, der in Pals (E) Häuser und Türme einkleidet, der die Pfarrkirche und das Schloss Montepasero (heute steht nur noch der Stundenturm) verzaubert. Der warme Aprikosenton des Baumaterials verleiht dem mittelalterlichen Dorf eine reizvolle Atmosphäre, besonders wenn die Sonne von Westen her darauf fällt. Mosaikförmiges Mauerwerk, Fenster, Türen und Tore zeigen aber noch ein anderes Bild dieser lieblichen Kleinstadt.

Film zum Musikstück: Drei spanische Tänze

MAX MÜNGER ist seit ein paar Jahren pensioniert. Von Beruf ist er Maschineningenieur. Er filmt seit 1967 und lernte dabei mit allen Filmformaten umzugehen. Sein Filmschaffen ist sehr vielseitig, die Stärke liegt im Dokumentarfilm. Max Münger hat mit einigen seiner Werke mit Erfolg an nationalen und internationalen Filmfestivals teilgenommen. Heute arbeitet er noch sehr aktiv als Kameramann beim Lokalfernsehen Loly mit.

Die vorgelegten «Drei spanischen Tänze» sind mit Bildern aus Südfrankreich unterlegt worden.

Film zum Musikstück: Doina — Heyser Bulgar

ROLF LEUENBERGER ist seit 25 Jahren in Lugano ansässig und von Beruf Einkaufsleiter bei einer Tessiner Privatbank. Er ist Gründer und Leiter des «Cine Amatori Ceresio Lugano». Sein Freund SERGIO CATTANEO, ehemaliger Basketballspieler und heute überzeugter Mountambiker, ist von Beruf Rechtsanwalt. Seine Leidenschaft sind Reisen in die Wüstengebiete von Nordafrika oder in den hohen Norden von Europa. Bleibt noch WERNER KROPIK, pensionierter Kunstschmied, gebürtiger Wiener und seit vielen Jahren in der Altstadt von Lugano wohnhaft. Vor ein paar Jahren fuhr Werner Kropik mit seinem Velo von Lugano nach Hongkong, natürlich hatte er auch seine Videokamera dabei.

Werner Kropik hat das Rohmaterial aus Indien mitgebracht. Rolf steuerte seine langjährige Erfahrung in der Videomontage bei und Sergio liess sein gutes Gefühl für die Verschmelzung von Bild und Ton einfließen. Die drei Individualisten haben so ein Gemeinschaftswerk entstehen lassen, welches bei der Realisation grossen Spass bereitete, aber auch einige Knacknüsse zu lösen gab.



associazione luganese video autori



CiAC – si cena

Cari soci,
stimati familiari
e gentili amici del CiAC,

sono aperte le iscrizioni alla consueta

Cena al grotto

che si terrà giovedì, **23 agosto 2001**, alle ore 19.30
presso il **Grotto del Ceneri**, telefono 946 40 60.

Da Rivera (uscita autostradale) andare al Monte Ceneri,
uscire a destra e fare il sottopassaggio per il Ristorante delle
Alpi e sulla stessa strada continuare in salita per ca. 200 metri.
In ogni caso, mangeremo nella natura, ma al coperto.

Menu unico

Sfogo completo, una serie di squisiti antipasti freddi,
vino americanino molto fruttuoso e acqua minerale,
sorbetto al nocino
caffè con correzioni a scelta,
al prezzo di Frs. 40.—

Ordinazioni speciali personali saranno pagate di tasca propria.

Confermate la vostra partecipazione **al più presto**,
ma non oltre martedì, 21 agosto 2001, ore 20.00,
chiamando il presidente a casa allo 945 00 00.
Lasciate eventualmente un messaggio sulla segreteria telefonica.

Un'occasione estiva di ritrovo **per tutti** da non mancare prima di
riprendere le attività settimanali presso il nostro Centro Creativo.

CiAC - Cine Amatori Ceresio
Rolf Leuenberger



Concorso interno 2001

Durata massima dei video in concorso 10 minuti

Tema: **'SENSUALITY'**

Mercoledì, 5 dicembre 2001, ore 20.30,

Aula magna, corso Elvezia 35, Lugano

- 20.30 Consegna e presentazione dei video in concorso
- 20.35 Distribuzione dei fogli di valutazione al pubblico
e definizione dell'ordine di proiezione
- 20.45 Inizio proiezione video in concorso**
Ogni spettatore voterà due video di sua preferenza
- segue **Anteprima: proiezione video soci - anno 2001**
I soci hanno la possibilità di proiettare in intero o parzialmente i
loro video realizzati durante l'anno.
Questi video devono essere depositati in sede CiAC al più tardi
entro lunedì, 3 dicembre 2001, ore 21.00.
- 22.30 ca. Premiazione della giuria ufficiale:**
Il gatto nero Grand Prix per il migliore video in concorso
Il gattino premio speciale della giuria
Il sorriso premio simpatia del pubblico
- segue **Spumante e panettone per tutti**
- Nota : Visto che questo concorso è un concorso interno non verrà fatta
pubblicità sulla stampa scritta e parlata locale.

Amici e familiari sono i benvenuti.
L'entrata è libera.



Concorso interno 2001

'SENSUALITY'

Autore e/o video:	1. Cannarozzo / Sfilata	OK: ___
	2. Cattaneo / glaciale	___
	3. Maggini / In bianco	___
	4. Kropik / Acqua	* ___
	5. Leuenberger / Sfilata	___
	6. Petralia / Cigno	** ___
	7. Leuenberger / Coco de mer	___
	8. Fasola / Donna	___
	9. Leuenberger / Ballo	___
	10. Maggini / Cani	___
	11. Cattaneo / Balletto	*** ___
	12. _____	___
	13. *** il gatto nero - Grand Prix	___
	14. ** il gattino - premio speciale giuria	___
	15. * il sorriso - premio pubblica	___

Giovedì, 15 febbraio 2001
Scuola Comunale Muralto
ore 20:30

The Seychelles
un documentario video
di Rolf Leuenberger



Viaggiatore sensibile egli ha saputo, in un certo qual modo, transcendere la tentazione d'illustrare le sue visioni di un paradiso terrestre come le Seychelles. La sua ricerca si spinge oltre, portandolo a dare un volto ai personaggi, identità ai luoghi e, in generale, dignità narrativa alla sequenza di videoracconti che vedremo durante la nostra serata. Questo sforzo ha quindi prodotto una logica selezione dei soggetti per questi riusciti "appunti di viaggio", valorizzando le scelte di un autore che non si smentisce anche quando si reca in vacanza in uno dei luoghi più affascinanti del mondo, resistendo alla naturale tentazione della "cartolina vacanziera".

L'arte della distruzione

Isola Praslin: la bellezza e la forza della natura raccolti in un albero

Antonio Filippin

Isola Mahé: ritratto dell'artista e filosofo d'origine italo/germanico

Coco de Mer

Isola Praslin: documentazione soggettiva di un tesoro misterioso

Artists in Paradise

Isola Mahé: ritratto degli artisti Michael Adams, Tom Browsers e Antonio Filippin, del musicista videoleso Thomas Knowles e della gente di Victoria

Made in the Seychelles

Isola Mahé e Praslin: Daniel Monthy e qualche esempio di artigianato locale

Le gourmand

Isola La Digue: un cane alla ricerca del suo cibo quotidiano

Myriam St. Ange

Isola La Digue: ritratto della padrona di un ostello e dei suoi tesori privati

Incontri con la gente di La Digue

Isola La Digue: alla scoperta in bicicletta di un'isola di rara bellezza

Durata totale: 1 ore 18 minuti

Riprese effettuate in novembre 1998 – Montaggio terminato in novembre 2000

[Ritorna all'elenco](#) 

Gianola Zeno
via Campelli
6814 Lamone
966 39 01

Lamone, 6 maggio 2001

INVITO ALLA PRIMA DEL FILM

“ BILICO “

regia

Zeno Gianola

Egregio signor Leuenberger ,

siamo lieti di invitarla gentilmente alla prima visione del nostro film che si terrà

venerdì 1 giugno

nell'aula multiuso della SMe di Gravesano

alle 20.30

Questo film è tratto da un racconto di Lauro e Zeno Gianola di Lamone ; è stato realizzato con la collaborazione di ragazzi di seconda, terza e quarta media della SMe di Gravesano che hanno lavorato nei pomeriggi di vacanza, al sabato e anche la domenica. Gli attori interpreti sono esclusivamente ragazzi (esclusa qualche comparsa, tra le quali quella dell'attore affermato Gilberto Fusi).

Il film di avventura e immaginazione lancia un moderato messaggio di carattere ambientale e invita quindi a riflettere con toni velati e indiretti sulle condizioni del nostro pianeta. La pellicola comunque termina in modo pacatamente ottimistico.

Il lavoro è stato stampato su cassette VHS che saranno messe in vendita dal primo giugno in poi al prezzo di 15.- Fr.

Tutti ragazzi che hanno contribuito a questo lavoro avrebbero molto piacere se lei fosse presente in sala.

Nella speranza di vederla tra noi la salutiamo cordialmente.

Zeno Gianola
e i ragazzi del film

Il TCS premia un video clip

■ Werner Kropik, 59 anni, orefice d'origine austriaca, luganese di elezione e protagonista di una bicicletata fino a Hong Kong ha vinto il concorso video clip (premio unico 10 mila franchi) del Gruppo luganese TCS: all'assemblea del sodalizio (80 delegati per 31 mila soci, convenuti all'Hotel P. Maraini) il riconoscimento gli è stato consegnato dal presidente, avv. Giorgio Carlo Bernasconi.

Quest'ultimo ha passato in rassegna le numerose attività svolte nel 2000: spiccano la distribuzione di 74 mila cartoline e 400 poster agli allievi delle scuole elementari del distretto, la realizzazione di un percorso di abilità ciclistica alle scuole della Gerra (35 mila franchi)

inserito nel nuovo Giardino della circolazione, la donazione (30 mila franchi) al Centro trasfusionale al Civico e la sistemazione del posteggio TCS Brentani (70 mila fr.), in aggiunta ad altri impegni (come la passeggiata annuale per 270 pattugliatori scolastici).

■ Il video clip premiato si incentra sulla sicurezza della madre e del bambino in auto: attenzione a tutte le componenti

Sono stati evidenziati i pregi del video clip (una ventina i partecipanti) di Kropik. «Mamma e bambino in automobile» significa badare alla sicurezza di entrambi. Corretto com-

portamento in strada, equipaggiamento adeguato e carico ben distribuito. Tutto questo a titolo preventivo e anche in caso di incidente. La giuria, oltre che dal presidente avv. Bernasconi, era composta da Ilda Bagutti per il comitato, Ulrich Müller dell'Ufficio viaggi TCS Lugano, Silvano Stern, vicecomandante della polstrada ticinese e dall'animatore della TSI Bigio Biaggi. Oltre che nelle scuole, il video clip sarà presentato alle manifestazioni del TCS regionale e potrà essere utilizzato dai gruppi degli altri distretti. L'assemblea ha ratificato 50 mila fr. per l'acquisto di una trentina di rampichini, per iniziative da realizzare in collaborazione con la Funicolare del Monte Brè.

17.3.2001 16

Giornale del popolo

Il TCS premia il video «Mamma e bambino»

È di un ciclista il video clip premiato dal Touring Club Svizzero Luganese: si tratta di Werner Kropik, 59 anni, orefice d'origine austriaca, da tempo domiciliato a Lugano, che è stato premiato giovedì sera nel corso dell'assemblea del Gruppo cittadino (80 delegati, per 31 mila soci, convenuti all'Hotel Maraini). Già titolare di una gioielleria in Città, Kropik ha sviluppato altri interessi ed è pure stato protagonista di una bicicletata fino a Hong Kong. Sebbene non possieda una vettura, è lui il vincitore del concorso video clip sul tema: «la mamma e il bambino in automobile». L'assegno di 10 mila franchi gli è stato consegnato dal presidente Giorgio Carlo Bernasconi.

Quest'ultimo aveva prima passato in rassegna le numerose attività promosse (nel 2000) in favore dei soci, del traffico in generale e della prevenzione (specie tramite l'educazione stradale nelle scuole). Spiccano la distribuzione di 74 mila cartoline e 400 poster agli allievi di scuola elementare nel Distretto; la realizzazione del percorso d'abilità ciclistica alle scuole della Gerra (35 mila franchi), inserito nel nuovo «Giardino della circolazione»; la donazione (30 mila) al Centro trasfusionale presso l'Ospedale Civico e la sistemazione del posteggio TCS Brentani (70 mila), in aggiunta ad altri impegni (come la passeggiata annuale dei 270

pattugliatori scolastici).

Davanti al presidente TCS Ticino, ingegner Galli, dopo aver festeggiato l'80mo compleanno di Alice Moretti, sempre vicina al Gruppo Luganese, l'avvocato Bernasconi ha sottolineato i pregi del video, realizzato da Kropik in bianco e nero. Diciotto i clip in concorso, voluto per sottolineare la scelta di un tema su cui concentrare l'attenzione. «Mamma e bambino in automobile» significa badare alla sicurezza di entrambi, al corretto comportamento in strada, all'equipaggiamento e al carico adeguati del e nel veicolo, ritenuto che ogni componente ha notevole rilevanza sia in ambito preventivo, sia in caso di incidenti. Immediatezza ed efficacia del messaggio, i fattori considerati dalla giuria comprendente - oltre a Bernasconi - Ilda Bagutti per il comitato, Ulrich Müller dell'ufficio viaggi TCS Lugano, Silvano Stern vicecomandante della Polstrada ticinese, e il giornalista TSI «Bigio» Biaggi. Oltre che nelle scuole, il video sarà presentato a manifestazioni del TCS cittadino, potrà essere richiesto dai gruppi degli altri Distretti e utilizzato per diffusione TV (spot) o su internet.

L'assemblea, infine, ha concesso 50 mila franchi per acquistare 30 rampichini destinati all'azione sportiva, turistica, promozionale ed ecologica che sarà realizzata in collaborazione con la Funicolare del Monte Brè.

Sosto al Filmfestival della montagna

Il Sosto, la montagna bleniese per eccellenza, sarà al centro della serata riservata ai filmati di cineamatori, sabato prossimo 9 giugno dalle 18 alle 20, nell'ambito dell'ottavo Festival dei Festival, la rassegna internazionale della cinematografia dedicata alla montagna attualmente in corso alla Scuola SUPSI di Lugano-Trevano. Il filmato «Sosto», realizzato da Enzo Sampietro, evoca le immagini della giornata del 23 settembre del 1970 quando, in occasione e in concomitanza con l'Anno della Montagna, sulla cima della famosa montagna bleniese è stata issata una nuova croce ed è stato aperto il sentiero

C.d.T. 7.6.01

ANNIVERSARI CONCURSO VIDEO

Per i 50 anni dell'ABCD

■ Ritorna, dopo un anno di pausa dedicato ad un approfondito lavoro d'aggiornamento, il concorso video Grand Prix Sony, giunto alla sua sesta edizione. Sotto il motto «gò create... vai e crea», la competizione si rivolge a tutti gli appassionati del video. La manifestazione prenderà avvio agli inizi di settembre. A fine aprile 2002 il Grand Prix Sony 2002 avrà la sua giornata ufficiale, con la proiezione delle opere in competizione a Bellinzona, nella sala del Teatro Sociale, su invito dell'ABCD (Associazione Bellinzonese CineVideo D'autore) di Bellinzona che proprio in quei giorni festeggerà in piena salute il suo 50. d'attività. Recapito: presidente dell'ABCD Virgilio Artioli CP 1062, 6501 Bellinzona Tel.: privato 091 825 35 32 / Natel 079 655 64 03 E-mail: M00060@ticino.com. Gli organizzatori, in collaborazione con gli sponsor della manifestazione, hanno deciso di adeguare il concorso alle moderne esigenze di una competizione che ha, come scopo principale, la valorizzazione del video non professionale inteso come strumento d'espressione, di comunicazione e di documentazione. Con la collaborazione del Centro Didattico Cantonale, che già assicura un'importante opera di divulgazione e di sostegno all'applicazione del video nei programmi

scolastici, il concorso si apre anche alle scuole elementari, medie, medie superiori e professionali di tutto il cantone, che potranno partecipare alla manifestazione nell'ambito delle attività d'educazione agli audiovisivi. Si rafforza quindi la dimensione cantonale del Grand Prix Sony 2002 mentre, tramite una rete di contatti transfronta-

■ A fine aprile 2002 il Grand Prix Sony 2002 avrà la sua giornata ufficiale nella sala del Teatro Sociale, su invito dell'ABCD

lieri, si allargherà la partecipazione anche ai numerosi club di appassionati del video presenti nella regione Insubrica. Le numerose modifiche apportate al regolamento, nonché una ricerca più mirata del target di possibili concorrenti, faranno di questa edizione un vero e proprio barometro del fenomeno video quale strumento di lettura della nostra realtà, consentendo d'ipotizzare scenari e sviluppi futuri. Potranno partecipare tutti gli autori non professionisti, con un filmato di una durata massima di 10 minuti, mentre una speciale categoria dei cortometraggi premierà il miglior prodotto della durata massima di un minuto.

A tutti gli amici della Natura
Sezione Lugano
e agli amici
del CIAC Cineamatori Ceresio
auguro **BUONE FESTE**
con un grande fair play
dall'amico Enzo

Piano d'occupazione - centro creativo CiAC

Ogni socio ha il diritto ad **una sua serata fissa** alla settimana per l'uso di uno dei tre Casablanca. Inoltre può presenziare **lunedì e/o venerdì** a titolo di **ospite** e se un Casablanca è libero, può utilizzarlo.

<i>giorno</i>	<i>orario</i>		<i>cognome</i>	<i>nome</i>	<i>funzione</i>	<i>possiede il seguente materiale</i>
lunedì livello III workshop Casablanca	20.30 - 23.00	1	Cattaneo	Sergio	<i>responsabile</i>	harddisk Casablanca Kron
		2	Leuenberger	Rolf		harddisk Casablanca Kron
		3	Bertoni	Franco		harddisk Casablanca 1
		4	Kropik	Werner		harddisk Casablanca 1
		5	Vedani	Francesco		harddisk Casablanca 1
		6	Humbel	Ernst		
		7		<i>libero x ospite</i>		
		8		<i>libero x ospite</i>		
		9		<i>libero x ospite</i>		
martedì livello I workshop Casablanca	20.30 - 23.00	1	Sampietro	Enzo	<i>responsabile</i>	harddisk Casablanca 1
		2	Hebeisen	Ida		harddisk
		3	De Candido	Antonio		harddisk Casablanca 1
		4	Degli Innocenti	Sergio		
		5		<i>libero x ospite</i>		
mercoledì livello II workshop Casablanca <i>gruppo al completo</i>	20.30 - 23.00	1	Cannarozzo	Corrado	<i>responsabile</i>	harddisk
		2	Maggini	Giorgio		harddisk Casablanca 1
		3	Aschwanden	Bernardo		harddisk
		4	Klein	Tiziano		harddisk
		5	Prêtre	Edgar		harddisk
		6	Poretti	Emilio		
giovedì livello II workshop Casablanca <i>gruppo al completo</i>	20.30 - 23.00	1	Fasola	Jean	<i>responsabile</i>	harddisk Casablanca 1
		2	Ghirlanda	Ido		harddisk Casablanca 1
		3	Vanossi	Piergiorgio		harddisk
		4	Zanda	Ivo		harddisk
venerdì livello I workshop Casablanca	20.30 - 23.00	1	Casutt	Gion	<i>responsabile</i>	harddisk
		2		<i>libero x ospite</i>		
		3		<i>libero x ospite</i>		
		4		<i>libero x ospite</i>		
		5		<i>libero x ospite</i>		
<i>attualmente senza serata fissa:</i>		1	Bossi	Antonio		PC
	2	Catelli	Giancarlo		harddisk	Casablanca 1
	3	Corecco	Attilio			
	4	Gianola	Zeno			PC
	5	Petralia	Maurizio		harddisk	PC
	6	Prinz	Lars			
	7	Skory	Armando		harddisk	

per informazioni ulteriori siete pregati di contattare il presidente



Cari soci,
siete convocati alla

Lugano, 29 novembre 2001

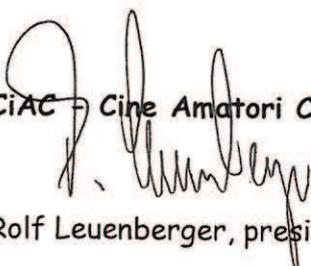
18
19.a ASSEMBLEA GENERALE ordinaria,

che si terrà mercoledì, 9 gennaio 2002, con inizio alle ore 20.45,
nell'aula magna del Centro Cittadella, 1° piano, corso Elvezia 35, Lugano.

*L'assemblea sarà preceduta dal mercatino delle occasioni con inizio alle ore 20.15.
Ogni socio potrà portare del materiale audio/video che intende cedere/vendere.*

Ordine del giorno

1. Saluto del presidente
2. Lettura verbale ultima assemblea
3. Relazione presidenziale
4. Rapporto finanziario
5. Rapporto revisore e
approvazione dei conti 2001
6. Nomine (comitato e revisori)
7. Tassa sociale
8. Informazione Federazione Svizzera swiss.movie
9. Concorsi
10. Concorso interno
11. "CiAC si gira"
12. Programma 2002 e 2003 (concorso swiss.movie a Lugano)
13. Progetto collettivo
14. Progetti soci
15. Eventuali

CiAC - Cine Amatori Ceresio

Rolf Leuenberger, presidente

Importante: il Centro creativo CiAC rimarrà chiuso
da venerdì 21 dicembre 2001 fino a domenica 6 gennaio 2002.



Relazione presidenziale per l'anno sociale 2001

Lugano, 9 gennaio 2002

"Più niente sarà come prima ...", prima dell' 11 settembre.

Purtoppo tanti altri momenti tragici come questo hanno caratterizzato l'anno 2001.

In memoria di tutte le persone morte innocentemente vi prego di osservare, tutti insieme, un minuti di silenzio.

Il nostro centro creativo viene oramai utilizzato dalla maggior parte dei soci. Rimane aperto da lunedì a venerdì sera, saltuariamente anche sul mezzogiorno.

In primavera sono state sostituite finalmente le vecchie finestre. Il rumore della strada si è ridotto notevolmente. In autunno si è reso necessario far riparare la videocamera digitale Panasonic e di far sostituire l'harddisk rotto del PC multimediale.

Durante l'anno è stato acquistato un terzo Casablanca d'occasione per il montaggio digitale e un nuovo lettore DVD con i soldi degli incassi straordinari provenienti da realizzazioni fatte per terzi di Sergio Cattaneo, Werner Kropik, Rolf Leuenberger, Giorgio Maggini e Enzo Sampietro. Un ringraziamento a nome di tutti i soci del CiAC.

Il sito CIAC su Internet continua ad essere in attesa di qualche volontario per essere aggiornato, completato, attivo e reso più attraente possibile.

Il video a soggetto "L'elettricista" si trova in stato embrionale, il gruppo lavora sempre al copione.

Visto lo scarso interesse, il comitato decide di non più proporre un'uscita di 4 giorni "CiAC si gira", ma propone una visita al moderno museo del cinema di Torino. Questa nuova iniziativa viene però anch'essa annullata definitivamente per mancanza di interesse, rispettivamente di iscritti.

Un corso base di sette lezioni per l'uso di Casablanca è stato organizzato in primavera da Corrado Cannarozzo con l'appoggio morale di Maurizio Petralia. Hanno partecipato i soci Hebeisen, De Candido, Sampietro, Zanda, Prêtre, Casutt, Aschwanden, Klein e Poretti.

Tre serate d'autore pubbliche hanno avuto luogo durante la primavera godendo della presenza di numeroso pubblico. Werner Kropik ha presentato i suoi video sotto il titolo "L'India" e poi "L'Asia". Rolf Leuenberger ha presentato dei video sulla vita artistica e non, delle "Seychelles".

Cena al grotto. In ben 32, tra soci e amici, abbiamo mangiato al Grotto del Ceneri. Si trattava di una cena un poco fuori dal comune denominata dallo chef "sfogo completo". C'erano tanti visi contenti.

I videoamatori ticinesi alla TSI. Il sottoscritto aveva fatto richiesta, a nome del CiAC, di poter partecipare alla trasmissione "In compagnia" dove ogni giorno veniva presentata un'associazione. Per l'occasione avevamo realizzato un breve, sorprendente spot. La redazione ha poi voluto invitare anche gli altri club ticinesi togliendo del tempo d'emissione a noi. I soli soci del CiAC hanno poi visitato gli studi televisivi da dietro le quinte sotto la guida di Alessia. Una pizza ha concluso l'uscita.

Hanno partecipato a delle manifestazioni video fuori sede diversi nostri soci. Per esempio Enzo Sampietro ha proiettato un suo video al Festival del film della montagna a Trevano, Zeno Gianola ha realizzato un interessante medio/lungometraggio con i suoi allievi, il sottoscritto ha presentato per i soci di Verbano Immagine a Muralto i video sulle Seychelles e il nostro bravissimo Werner Kropik ha nuovamente fatto centro ai vari Festival internazionali e non. Infatti ha vinto anche il primo premio dotato di CHF 10'000.-- del concorso video clip indetto dal TCS, gruppo luganese.



Concorso Festival Romand e Ticino a Porrentruy. Alla trasferta hanno partecipato i soci Sergio Cattaneo, Jean Fasola, Maurizio Petralia, Edgar Prêtre e il sottoscritto. Ecco i risultati del concorso: medaglia d'argento per "Croci" di Sergio Cattaneo e medaglia di bronzo per "Da Leh a Padum" di Werner Kropik. Hanno inoltre partecipato: "Universo Pecchinese" di Jean Fasola, "Antonio Filippin" e "La Veuve ..." di Rolf Leuenberger e "L'isola dei pirati" di Maurizio Petralia.

Festival di Spiez. Sono stati proiettati i premiati video "Da Leh a Padum" di Werner Kropik e "Croci" di Sergio Cattaneo. Inoltre, provenienti dal concorso 'la svizzera oggi', il video "ch@expo2000.de" di Rolf Leuenberger, medaglia di bronzo e la medaglia d'oro "Cappelle" di Werner Kropik.

Domenica mattina, nell'ambito delle "Schlosskonzerte Spiez" è stato proiettato sotto il titolo "Weltreise" un video di Sergio Cattaneo, Werner Kropik e Rolf Leuenberger con la banda sonora suonata in diretta da un trio di musica classica del nome "Trio D'Accordo". Un momento molto emozionante, forte, suggestivo e sicuramente indimenticabile. L'iniziativa era partita dal direttore del Filmfestival Spiez, Werner Stalder. In tutto sono stati proiettati tre brevi video.

Concorso interno "Sensuality". Sette autori, praticamente solo il comitato, hanno partecipato con 11 video. Il Grand Prix, nella forma del gatto nero è stato vinto dal video "Balletto" di Sergio Cattaneo. Il premio speciale della giuria nella forma del gattino è stato vinto dal video "Cigno" di Maurizio Petralia. Il premio simpatia del pubblico è stato vinto dal video "Acqua" di Werner Kropik. La giuria ufficiale è stata composta da Gianni Mengoni, presidente e da Maddalena Demeter, Rosanna Klein, Attilio Corecco, Ciro Gessati, Stefano Pisati e Marco Primavesi. La serata si è terminata con un bicchiere di spumante e panettone alla presenza di una cinquantina di persone.

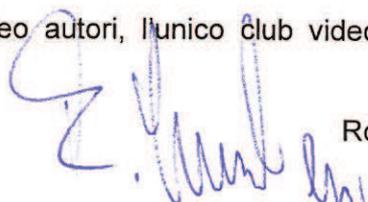
A proposito di concorsi. Il comitato d'organizzazione del Grand Prix Sony, dove partecipano i nostri membri di comitato Sergio Cattaneo e Maurizio Petralia, hanno deciso che tale concorso non avrà luogo nel 2001, ma bensì verrà organizzato nella primavera del 2002. Questo per permettere alle scuole di partecipare in un periodo a loro più consono. La manifestazione si terrà quindi il 14 aprile 2002 nel teatro sociale di Bellinzona.

Alla serata sulle novità tecnologiche il sottoscritto ha introdotto e descritto l'evoluzione attuale e futura tracciando qualche linea guida. Leo Battaglino è intervenuto in qualità di nostro fornitore preferito dimostrando dal lato pratico una ventina di prodotti dell'ultima generazione. Il lettore/produttore DVD della Panasonic ha fatto colpo e gola a diversi nostri soci.

Negli ultimi giorni i membri di comitato Ernst Humbel, Corrado Cannarozzo, Jean Fasola e il sottoscritto hanno proceduto a pulire la sede ed a sistemare gli apparecchi in una maniera ancora più funzionale e più facile da utilizzare. Per l'occasione è stato acquistato, attingendo agli ultimi soldi della cassa grigia, un televisore Philips 100 Hz con entrate S-video per CHF 700.--, prezzo a nuovo CHF 1400.-- e un'amplificatore multimediale del valore a nuovo di CHF 3'500.-- per un prezzo d'occasione di CHF 350.--. Attualmente si sta procedendo ai test finali di funzionamento. Tutti gli apparecchi verranno debitamente contrassegnati e ci sarà anche un breve manuale d'utilizzo.

Ora il centro creativo è pronto più che mai per ospitare voi autori permettendovi di realizzare dei piccoli e grandi capolavori con l'ausilio di apparecchi moderni. Ma soprattutto avete l'appoggio e la disponibilità degli altri soci che è il valore più grande sul quale potete contare in seno del CiAC

Evviva il CiAC – l'associazione luganese video autori, l'unico club video al mondo con una infrastruttura e filosofia simile.


Rolf Leuenberger

Verbale

18.a ASSEMBLEA GENERALE ordinaria del 9 gennaio 2002,

Aula Magna del Centro Cittadella,
corso Elvezia 35, Lugano

Soci presenti: 19

F. Bertoni; C. Canarozzo; G. Casutt; G. Catelli; S. Cattaneo; J. Fasola; I. Ghirlanda; Z. Gianola; I. Hebeisen; E. Humbel; W. Kropik; R. Leuenberger; G. Maggini; M. Petralia; E. Poretti; E. Sampietro; A. Skory; F. Vedani; I. Zanda

Assente giustificato: Antonio De Candido

Ospite: Marco Beozzi;

1. Saluto del presidente

Il Presidente Rolf Leuenberger apre i lavori salutando i presenti e rallegrandosi per la numerosa presenza dei soci in sala.

2. Lettura verbale ultima assemblea

Il vice presidente Maggini legge il verbale dell'ultima assemblea generale.

Verbale approvato all'unanimità.

Prima della lettura del rapporto presidenziale, il presidente invita i soci ad alzarsi per osservare un minuto di silenzio in memoria delle vittime della tragedia dell' 11 settembre 2001.

3. Relazione presidenziale

Il Presidente legge il rapporto presidenziale, applaudito dall'assemblea. Copia allegata al presente verbale.

4. Rapporto finanziario

Humbel, nella sua funzione di cassiere, presenta il rapporto finanziario.

Copia allegata.

L'anno finanziario chiude con un totale di spese di fr. 10'809,20 mentre le entrate ammontano a Frs 10'892.85

Ciò rappresenta un utile d'esercizio di fr. 83.65.

5. Rapporto revisione e approvazione dei conti 2001

Skory legge il rapporto di revisione dei conti. Copia allegata.

Il rapporto presidenziale e il rapporto finanziario dei conti sono approvati all'unanimità.

6. Nomine (comitato e revisori)

A tenore degli statuti è confermato per acclamazione il comitato così composto:

Presidente:	Rolf Leuenberger
Vicepresidente:	Giorgio Maggini
Cassiere:	Ernst Humbel
Segretario:	Jean Fasola
Membro	Sergio Cattaneo
Membro:	Corrado Cannarozzo
Membro:	Maurizio Petralia

Nella funzione di revisori sono rieletti i soci: Armando Skory e Gion Casutt

7. Tassa sociale

Si propone di mantenere lo status quo per la tassa sociale a fr. 300.00 annuale. Tassa sociale approvata all'unanimità dei presenti.

Sono confermati i seguenti nuovi soci: Sergio Degl'Innocenti e Marco Beozzi

Suggerimenti, desideri, richieste dei soci:

- Lacuna circa la registrazione delle vidoecassette con un solo videoregistratore
- Maggior aiuto tra i soci
- Dotarsi di un registratore DVD-R
- Realizzare un film a soggetto
- Migliorare il sito Internet e il computer multimediale
- Poter lavorare nel pomeriggio, dunque dotare di una chiave chi ha il tempo a disposizione durante il giorno
- Desiderio di lavorare sul PC
- Essere maggiormente presente nel club

- Desiderio che per il concorso interno tutti i soci possono presentare dei lavori
- Produzione di un animazione
- Ognuno dà qualcosa al club e agli altri soci.

8. Informazione

Federazione Svizzera **swiss.movie**

- aumenta la tassa sociale
- il sito Internet presenta ora i collegamenti ai diversi club e fornitori
- il nuovo presidente è Rene Laesser di Friburgo

9. Concorsi

Sabato 2 marzo 2002 a Ginevra, concorso Romando e Ticinese di **swiss.movie**. Gli interessati si annunciano al segretario.

Concorso Grand Prix Sony, 14 aprile 2002 a Bellinzona. Ultimo termine per l'invio dei filmati è il 9 marzo 2002.

9-12 maggio Festival di Spiez con integrazione del concorso corto metraggio (durata film: massimo 4 min.)

Sabato 7 dicembre 2002 concorso interno

10. Concorso interno

Il nuovo tema del concorso interno è "TURISTI", durata massima 10 minuti.

11. CiAC si gira

si decide all'unanimità di rinunciare al consueto viaggio per riproporlo in occasione del 20esimo di fondazione del CiAC.

12. Programma 2002 e 2003

(concorso **swiss.movie** a Lugano)

Il programma per l'anno corrente è proposto come segue:

- Cena al grotto; Venerdì 23 agosto
- Continuare le serate d'autore il venerdì sera
- Corso di tecnica filmistica
- Corso Casablanca avanzato

- 26-28 aprile 2002 corso Casablanca nel Sopraceneri con workshop in lingua tedesca
- 2003, 28 febbraio ricorre il 20mo di fondazione del CiAC. Viene proposto di organizzare il concorso regionale dei film amatoriali a Lugano. L'idea espressa dei soci dimostra la volontà di organizzare tale manifestazione.
- I soci Cattaneo, Fasola; Petralia; Casutt sono d'accordo di formare il comitato d'organizzazione. Quale responsabile coordinatore, dopo che nessuno si sentiva di assumersi questa carica, si mette a disposizione Humbel.
- Dall'esterno collaborerà Maggini.
- Il sito Internet sarà migliorato da parte di I. Hebeisen e M. Beozzi

13. Progetto collettivo

Corrado Canarozzo, responsabile del progetto, chiede la collaborazione per la partecipazione al progetto quando lo story board sarà ultimato.

In occasione del prossimo festival di Ginevra, l'idea è di presentare un breve filmato per pubblicizzare Lugano. Una bozza sarà presentata entro fine mese di gennaio da parte di W. Kropik.

14. Progetti soci

- il Malcantone nelle 4 stagioni e progetti con gli Amici della Natura. (Sampietro)
- Montare determinati filmati privati (Maggini; Canarozzo; Ghirlanda).
- Produzione di un breve documentario sull'approvvigionamento di una capanna di montagna (M. Beozzi)
- Terminare i filmati sull'Afganistan e sull'Australia (Kropik)
- Produzione di un film d'animazione (Petralia)
- A dipendenza delle occasioni (Cattaneo)

- Montaggio di due filmati su Pantelleria; corsa dei cavalli a San Moritz (Skory).
- Progetto per un filmato da produrre sotto il patrocinio della Pro Senectute e con la partecipazione delle scuole pubbliche (Gianola).
- Ultimare l'organizzazione della sede sociale e produrre filmati propri (Leuenberger).

15. Eventuali

Enzo Sampietro precisa che il prossimo festival del film della montagna, i futuri lavori del CiAC saranno presentati saranno proposti al festival di Verbier e saranno proiettati in occasione di una serata destinata ai video amatori nell'ambito del festival della montagna.

Aggiornamento degli hard disk con le ultime novità per i soci interessati.

Maggini informa i soci circa il logo apparso nel manifesto del Grand Prix Sony dove vi è indicato ...Cine Autori.... e nonCine Amatori....

S. Cattaneo precisa che nell'ambito del Grand Prix Sony, il quotidiano LA REGIONE pubblicherà un'articolo sui Cine Amatori Ticinesi che parteciperanno al concorso. Sarà allestito un'articolo per questo quotidiano per la fine del mese di gennaio 2002.

Nessun altro intervento dei soci presenti.

L'assemblea si conclude alle ore 23.30

L'estensore del verbale



Jean Fasola, segretario

Elenco presenza 19.a ASSEMBLEA GENERALE ordinaria - 17 gennaio 2002

	nome cognome	data di nascita	firma
1	Bernardo Aschwanden		
2	Franco Bertoni	23.8.48	Bertoni
3	Antonio Bossi		
4	Corrado Cannarozzo	26.02.53	Cannarozzo
5	Gion Casutt	7-8-45	Casutt
6	Giancarlo Catelli	12.8.27	Catelli
7	Sergio Cattaneo	17-5-51	Cattaneo
8	Attilio Corecco		
9	Antonio De Candido		
10	Sergio Degl'Innocenti		
11	Jean Fasola	16.12.53	Fasola
12	Ido Ghirlanda	11.01.28	Ghirlanda
13	Zeno Gianola	18.06.50	Gianola
14	Ida Hebeisen	23.09.55	Hebeisen
15	Ernst Humbel	3.8.66	Humbel
16	Tiziano Klein		
17	Werner Kropik	3.7.42	Kropik
18	Rolf Leuenberger	9.5.53	Leuenberger
19	Giorgio Maggini	26.10.51	Maggini
20	Maurizio Petralia	4.8.61	Petralia
21	Emilio Poretti	4.8.28	Poretti
22	Edgar Prêtre		
23	Lars Prince		
24	Enzo Sampietro	28.3.43	Sampietro
25	Armando Skory	23.9.26	Skory
26	Piergiorgio Vanossi		
27	Francesco Vedani	7.4.49	Vedani
28	Ivo Zanda	24.6.61	Zanda
29			
30	Marco Bezzi	24-05-64	Bezzi
31			
32			
33			

Elenco soci - listino telefonico

Sorteggio per: Cognome, nome

N° soci	Nome, indirizzo	Telefono P	Telefono U
24	Aschwanden Bernard, via San Gottardo 32, 6900 Lugano	922 69 87	966 80 20
11	Bertoni Franco, via Collina d'oro 7b, 6926 Montagnola	994 34 16	923 58 12
25	Bossi Antonio, via Cortivallo 28, 6900 Lugano	966 34 52	966 40 83
19	Cannarozzo Corrado, via Taddei 3, 6962 Viganello	972 75 00	809 33 20
3	Casutt Gion, via delle Scuole 4, 6900 Paradiso	994 26 70	079 2070275
20	Catelli Giancarlo, via Motta 31, 6900 Lugano	923 73 63	
14	Cattaneo Sergio, via Grumo 7b, 6928 Manno	605 14 18	922 89 91
2	Corecco Attilio, ., 6913 Carabbia	993 09 47	993 21 24
33	De Candido Antonio, via Municipio 6, 6850 Mendrisio	646 74 30	
35	Deg'Innocenti Sergio, via Regina 16, 6987 Caslano	076 575 24 36	
9	Fasola Jean, Cà Narla, 6945 Origlio	945 35 20	910 48 36
15	Ghirlanda Ido, Residenza Belvedere, 6967 Dino	943 33 71	972 24 29
34	Gianola Zeno, via Campelli, 6814 Lamone	966 39 01	
30	Hebeisen Ida, via Luganetto 2, 6962 Viganello	971 89 74	
16	Humbel Ernst, via Maraini 7, 6900 Lugano	921 13 54	611 33 44
22	Klein Tiziano, via Sirana, 6814 Lamone	966 20 28	605 68 41
13	Kropik Werner, via Pessina 18, 6900 Lugano	923 35 85	
1	Leuenberger Rolf, via Ravredo, 6946 Ponte Capriasca	945 00 00	809 39 59
8	Maggini Giorgio, ., 6966 Villa Luganese	943 31 31	930 00 01
6	Petralia Maurizio, via Cantonale, 6592 St. Antonino	858 00 67	076 5408569
4	Poretti Emilio, via Castausio 11, 6900 Lugano	922 91 49	
29	Prinz Lars, via Bella Vista 9, 6949 Comano	942 46 27	079 2276004
10	Prêtre Edgar, via al Sole 2/A, 6963 Pregassona	971 45 70	946 33 61
23	Sampietro Enzo, via del Sole 21, 6963 Pregassona	971 72 19	941 16 75
5	Skory Armando, via al Ponte 31, 6900 Massagno	966 30 27	
26	Vanossi Piergiorgio, Nòcch 4, 6915 Pambio-Noranco	922 09 68	079 2216870
18	Vedani Francesco, ., 6927 Agra	994 39 88	801 71 54
32	Zanda Ivo, Casa Chiossette, 6597 Agarone	859 05 63	
Numero di soci stampati: 28			

Data: 8 Gennaio 2002